hi-Tech КОЛЛЕКТИВНЫЙ ЦИФРОВОЙ РАЗУМ

http://ht.ua

МОЙ КОМПЬЮТЕР

Подписной индекс 35327 ПОДКЛЮЧИСЬ



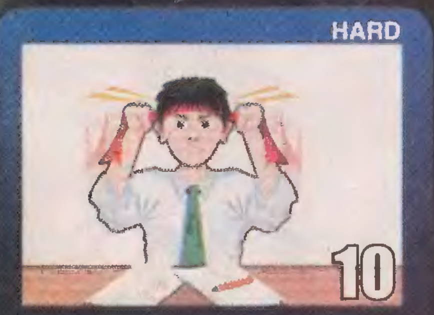
№11 [594]

КОМПЬЮТЕР БУДУЩЕГО

Apple iPad:

смогут ли планшеты заменить ПК

HARD



ПОВЫСЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ!

45 советов по работе за компьютером

SOFT



10 ФИШЕК ДЕСЯТОГО ОФИСА

Тестируем MS Office 2010

WEB



ЧАС РАСПЛАТЫ

Все о платежах через Интернет

№ 11

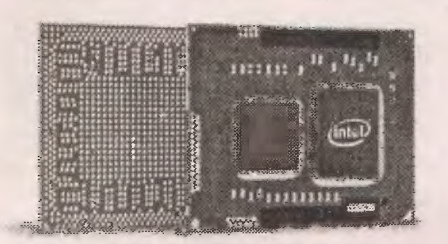


СОДЕРЖАНИЕ

HARD

Intel для ультратонких ноутбуков

Корпорация Intel представила новые процессоры Intel Core, предназначенные для стильных сверхтонких ноутбуков с толщиной корпуса менее 2,5 см и весом 0,9–2,3 кг. Созданные по 32 нм производственной технологии, новые процессоры на 32 % более компактны и на столько же производительнее. В них снижено на 15 % потребление электрической энергии.



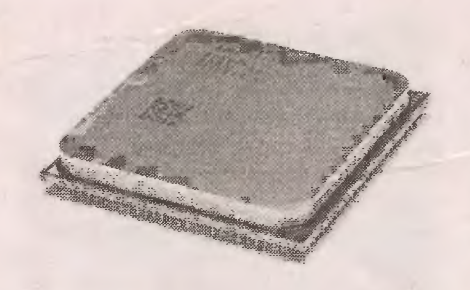
В некоторых процессорах используется технология Intel Turbo Boost, которая автоматически увеличивает производительность в зависимости от нагрузки. Кроме того, в Intel Core i7, Core i5 и Core i3 реализована технология Intel Hyper-Threading, позволяющая дополнительно увеличить скорость работы компьютера при одновременном выполнении несколько задач. Встроенное графическое решение Intel HD обеспечивает отображение сложной графики, насыщенных цветов и плавное воспроизведение видео высокой четкости.

Анонсированный недавно чипсет Mobile Intel 5 Series разработан для использования в ультратонких ноутбуках с процессорами с пониженным напряжением. Этот чипсет дополняет новейшие процессоры, превращая ноутбук в мощный центр развлечений. Кроме того, он поддерживает технологию Intel Anti-Theft, которая расширяет возможности по защите пользовательских данных.

Ноутбуки с новыми процессорами выпустят Acer, Asus, Lenovo и другие производители, которые заявили о разработке 40 вариантов конструкций в различных ценовых диапазонах.

Источник: www.intel.com

AMD — шесть новых Athlon II



После анонса флагманских 6-ядерных настольных процессоров AMD решила укрепить свои позиции и на самом важном, массовом, сегменте рынка. Компания обновила всю серию процессоров семейства Athlon II, выпустив новые 2-, 3- и 4-ядерные модели.

Они приходят на смену аналогичным чипам, имея ту же стоимость при частоте на 100 МГц выше. «Старые» модели в результате немного подешевеют. Единственный процессор, который выбивается из общей схемы, – Athlon II X3 415e. Его частота по сравнению с Athlon II X3 405e возросла на 200 МГц, но цена осталась прежней – $102.

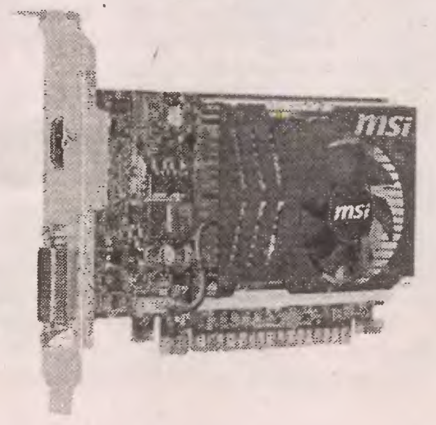
Все новые процессоры основаны на версии чипа C3 и поддерживают память DDR2 1066 МГц и DDR3 1333 МГц. Три более дорогих модели отличаются пониженным энергопотреблением (до 45 Вт), правда, при этом и частота у них ниже.

Источник: www.ht.ua/news/93191.html

«Зеленая» GeForce GT 220 от MSI

Сегодня речь пойдет о новой энергоэффективной видеокарте, созданной на базе 40 нм чипа GT216 с 48 потоковыми процессорами производства MSI.

Инженеры этой компании снизили рабочее напряжение на GPU и за счет этого добились уменьшения энергопотребления на 17 %. В то же время они не изменили рабочие частоты графического чипа. Как и положено, ядро работает на частоте 625 МГц. Видеокарта N220GT-MD1G оснащается 1 Гб локальной памяти стандарта DDR2 и соединяется с GPU при помощи 128-битной шины. Новинка совместима с DirectX 10.1 Shader Model 4.1 и OpenGL 3.1, поддерживает технологии NVIDIA PhysX Technology, NVIDIA PureVideo HD Technology и NVIDIA CUDA Technology, а также полностью отвечает требованиям операционной системы Microsoft Windows 7.



Модель N220GT-MD1G имеет нестандартную PCB и получила новую систему активного охлаждения. Набор выходов на задней панели состоит из портов DVI и HDMI.

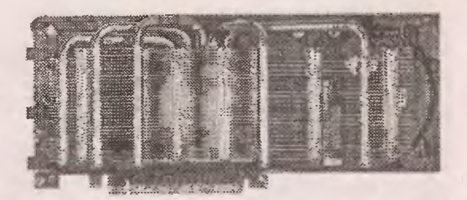
Источник: www.ht.ua/news/93189.html

NVIDIA Tesla в новых серверах IBM

Компания NVIDIA объявила о том, что новейшие серверы IBM iDataPlex станут первыми в мире массовыми высокопроизводительными вычислительными системами (HPC), построенными на графических процессорах серии NVIDIA Tesla 20.

NVIDIA Tesla M2050 — это вычислительный модуль на базе GPU, который интегрируется в серверы. Он предоставляет персоналу ЦОД широкие возможности в разворачивании систем с GPU. В сравнении с основанными только на CPU системами серверы на основе вычислительного модуля Tesla GPU серии 20 обеспечивают супервычисления при 1/20 потребления электроэнергии и 1/10 стоимости, предлагая самую высокую плотность вычислений для кластеров уровня отдела и вычислительных центров.

«Установка Tesla в HPC-серверы IBM является самым важным событием в истории Tesla», — сказал Энди Кин (Andy Keane), директор по решениям Tesla в NVIDIA. «Теперь ученым всего мира доступна мощь Tesla и CUDA в решениях мирового лидера по техническим вычислениям».



Объем GPU-вычислений приближается к критической отметке. CUDA преподают в более чем 350 университетах, что позволяет использовать GPU для супервычислений и других задач визуальных вычислений. За последние два года по этому предмету ученые и специалисты написали 10 книг. Набор инструментов разработчика по CUDA был скачан более 200 000 раз, что позволило создать приложения для многих областей научных и высокопроизводительных вычислений,

включая финансовое моделирование, разработку месторождений нефти и газа, оборону, а также ключевые коды для бионауки, такие как AMBER, GROMACS и NAMD.

SOFT

Игру GTA 5 покажут на выставке E3 2010

Глава EEDAR (Electronic Entertainment Design and Research) Джесс Дивних (Jesse Divnich) сказал, что компания Rockstar анонсирует пятую часть знаменитого сериала GTA уже в этом году.



По его словам, разработчики не дадут поиграть в проект, но его демонстрация, несомненно, произойдет на E3 2010. Он также считает, что Microsoft и Sony не будут бороться за эксклюзивность этого боевика для одной из своих платформ.

Релиз четвертой части проекта состоялся в 2008 году. Боевик сначала вышел на консолях (PlayStation 3, Xbox 360), а потом и на ПК. Игра рассказывает о приключениях и трудностях жизни мигранта из страны восточного блока. Нико Беличу пришлось помогать своему кузену встать на ноги, разобраться с членами различных бандитских группировок и свести счеты со старыми врагами. В четвертой части имеется мультиплеер.

Позднее дебютировало несколько аддонов, которые входят в сборник GTA IV: Episodes from Liberty. Новинку можно купить и для ПК.

Источник: www.ht.ua/news/93266.html



MOBILE

Уязвимость в Facebook

Пользователи социальной сети Facebook 5 мая временно лишились возможности использовать встроенную службу мгновенных сообщений. Причиной отключения чата послужила обнаруженная уязвимость, позволяющая пользователю просматривать в реальном времени чат-сессии и запросы своих друзей.

Согласно информации, опубликованной в корпоративном блоге Facebook, чтобы применить уязвимость, пользователь должен был «особым образом» использовать стандартную функцию сайта, позволяющую посмотреть, как выглядит его собственная страничка «снаружи» для каждого из его друзей. Уязвимость существовала «ограниченное время» и на данный момент закрыта специалистами компании.

Источник: www.ht.ua/news/93063.html

ИНТЕРНЕТ

App Store — это свобода от порнографии

Глава компании Apple Стив Джобс (Steve Jobs) недавно открыто выступил в защиту политики возглавляемой им компании относительно онлайн-магазина App Store, запущенного в 2008 году и торгующего приложениями для iPhone, iPod touch и iPad.

В ответ на критику блогера Райана Тейта (Ryan Tate) по поводу отсутствия в App Store достаточной степени свободы и революционности Стив Джобс отметил, что имеющиеся ограничения на контент сексуального характера и сам процесс утверждения приложений создают идеальную возможность безопасного пользования онлайн-магазином.

Реальной революцией, по словам Джобса, стал отход в App Store от традиционных компьютерных опций, дающий пользователям свободу от приложений, крадущих личные данные, а также свободу от порнографии. Кроме того, глава Apple ответил на критические замечания относительно запрета на кросс-платформенные инструментарии, связанные, к примеру, с технологией Flash. Стив Джобс полагает, что приложения лучше писать с применением «родных» инструментов разработки, а желающие могут просто перейти на создание программ под Android и другие платформы.

Источник: www.ht.ua/news/93268.html

РАЗНОЕ

LG Electronics — «Привет на 100 LED!»

При поддержке компании LG Electronics в Украине стартовал интернет-проект «Привет на 100 LED!», участвуя в котором можно не только общаться с друзьями, передавая оригинальные фото и сообщения, но и выиграть множество призов. Проект объединяет девять стран мира и будет проходить с 25 мая по 13 июля.

В большинстве стран-участниц проекта сохранено его оригинальное название — Sincerity («Искренность»). В Украине проект был переименован в «Привет на 100 LED!». Чтобы передать друзьям «Привет на 100 LED!», нужно зарегистрироваться на сайте www.lgled.com.ua, главная страница которого оформлена в виде 2 073 600 анимационных ячеек-пикселей — по количеству пикселей в LCD LED-мониторах LG из серий E40 и E50. В каждой из этих ячеек можно оставить сообщение с оригинальной фотографией, которое будет доставлено Почтальоном Пикселем. Пользоваться услугами Почтальона могут также владельцы смартфонов (телефонов на базе Android). Они могут не только отправлять сообщения, но и загружать с сайта собственные приветствия и устанавливать их в качестве обоев на телефон.

Чем больше сообщений отправит участник проекта и чем оригинальнее будут эти сообщения, тем больше шансов появится у него, чтобы выиграть приз от компании LG Electronics.

Источник: www.lgled.com.ua

Робот SAM от Samsung идет в вузы

В мае компания Samsung Electronics проводила турне по крупнейшим вузам Украины робота SAM, построенного на базе нетбука Samsung N150. Чтобы завязать общение, SAM подъезжал к студентам и,



к примеру, спрашивал, как попасть в деканат, библиотеку или кабинет ректора. Его собеседники, в свою очередь, могли вводить свои вопросы в чат-интерфейсе на клавиатуре нетбука Samsung — «мозга» робота — и получать ответы. Причем не просто в виде текста, но и озвученные голосом. Разумеется, уместить в корпус небольшого нетбука компьютер, способный распознавать вопросы и давать на них осмысленные ответы, пока еще достаточно



сложно. Вот почему отвечал на вопросы собеседников человек-оператор, связь с которым обеспечивал вмонтированный в робота 3G-модем. Движениями SAM управляли с пульта дистанционного управления с радиусом действия до 200 м.

Турне робота стартовало в столице, где SAM навестил студентов НТУУ «КПИ», Киевского национального университета им. Т. Шевченко и Киевского национального авиационного университета. Далее были Львовский национальный университет, Харьковский национальный технический университет, Донецкий национальный технический университет, Днепропетровский национальный университет. Путешествие завершилось в Одесском национальном политехническом университете, где SAM познакомился с другими такими же устройствами в лаборатории робототехники.

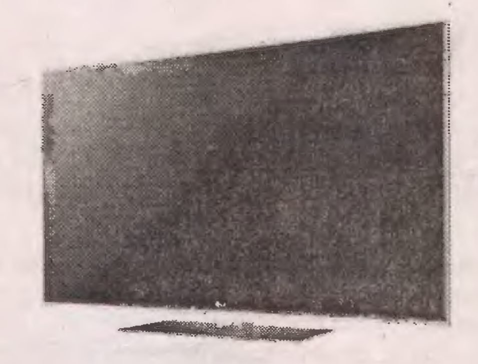
Источник: www.ht.ua/news/93458.html

Встречайте — трехмерные LED телевизоры

Компания LG обнародовала результаты исследований спроса на современные модели телевизоров, а также представила собственное видение актуальных трендов этого сегмента. Согласно данным исследования, мировой рынок ЖК-телевизоров демонстрирует ежегодный рост на уровне 4 % и к 2013 году составит более 230 млн штук, причем уже через три года каждый второй проданный LCD-телевизор будет оснащен светодиодной подсветкой. В 2010 году объемы продаж ЖК-телевизоров будут расти в основном на развивающихся рынках Азии, Ближнего Востока, Центральной и Южной Америки, но уже в 2012—2015 годах ожидается увеличение спроса среди более консервативных жителей Европы.

Еще один важный тренд — трехмерные технологии. С 2009 по 2014 год ежегодный совокупный рост спроса на 3D-телевизоры увеличится на 117 %. Причем если сейчас среди них устройства с диагональю экрана 40—49' и 50—59 дюймов', то в последующие годы появятся утсройства и с более скромной диагональю.

По мнению представителей компании, в пользу трехмерных телевизоров говорит уже хотя бы тот факт, что 75 % людей, однажды посмотревших фильмы в 3D, хотели бы смотреть трехмерное кино и в дальнейшем. Пока таких фильмов немного, но в 2010 году заявлен выход 42 стереофильмов. Кроме того, вещание в трехмерном формате планируют начать несколько спутниковых каналов в США



(ESPN), Японии (BS11), Корее (Skylife), Европейском союзе (TF1, Orange, Sky).

Следуя актуальным мировым трендам, компания LG выпустила новые модели телевизоров, совмещающие в себе технологии светодиодной подсветки и функцию просмотра трехмерного изображения. Прежде всего это флагманская модель — LG LX9500 — первый в мире телевизор, выполненный по технологии Full LED Slim. В нем обеспечивается равномерная подсветка изображения и возможность локального затемнения. Последнее позволяет достичь высокого уровня динамического контраста, который, по словам представителей компании, в этой модели составляет рекордные 10 000 000:1.

Трехмерное изображение на экране телевизора можно просматривать с помощью фирменных активных 3D-очков, две пары которых идут в комплекте с каждым устройством (в качестве источника сигнала можно использовать Blu-ray-плеер с поддержкой 3D, например, LG BX580). Кроме того, телевизор поддерживает подключение к Интернету (технология NetCast) и другим устройствам, в частности с помощью Wi-Fi. В числе интернет-функций телевизора просмотр видеороликов на YouTube, альбомов Picasa, погоды Accuweather. Впоследствии планируется добавить телефонные звонки через Skype.

Среди других новинок — LE8500, LE7500 и LE5500 (в последних двух вместо тыловой светодиодной подсветки применена подсветка по периметру ЖК-матрицы, так называемая технология LED Plus).

Источник: www.ht.ua/news/93442.html

Доступный сервис с ColorWay

Компания «Рубин», реализуя планы по развитию сервисной поддержки партнеров и конечных покупателей, создает сеть сервисных центров по Украине. В мае открылся второй официальный сервисный центр ТМ ColorWay в Киеве.

Его основная задача — оперативное решение вопросов гарантии и сиюминутного ремонта, а также предоставление консультаций по эксплуатации продукции, например, систем непрерывной подачи чернил (СНПЧ). Сотрудники центров проходят обязательное обучение.

Источник: www.ht.ua/news/93371.html

Ответный ход

Евгений ЗЫКОВ
zykov@hi-tech.ua

После выхода очень удачных видеоакселераторов ATI Radeon пятой серии многие с нетерпением ждали ответного хода от NVIDIA. Им стала абсолютно новая видеокарта hi-end-класса NVIDIA GeForce GTX 480. Очередная смена лидера?

Crysis Warhead 1920x1200, fps

NVIDIA GeForce GTX 285 1 GB	21,5
NVIDIA GeForce GTX 480 1,5 GB	31
ATI Radeon HD 5870 1GB	29,7
ATI Radeon HD 5970 2GB	40

Left 4 Dead 1920x1200, fps

NVIDIA GeForce GTX 285 1 GB	87,5
NVIDIA GeForce GTX 480 1,5 GB	109,7
ATI Radeon HD 5870 1GB	118,4
ATI Radeon HD 5970 2GB	142,1

3DMark Vantage, extreme Score

NVIDIA GeForce GTX 285 1 GB	6184
NVIDIA GeForce GTX 480 1,5 GB	8364
ATI Radeon HD 5870 1GB	8006
ATI Radeon HD 5970 2GB	11 674

Far Cry 2 1920x1200, fps

NVIDIA GeForce GTX 285 1 GB	51
NVIDIA GeForce GTX 480 1,5 GB	79,2
ATI Radeon HD 5870 1GB	65,4
ATI Radeon HD 5970 2GB	96,2

Видеокарта NVIDIA GeForce GTX 480 основана на базе новейшего графического процессора GF100 архитектуры Fermi. Характеристики его действительно впечатляют: он состоит из 3200 млн транзисторов (это, к примеру, на треть больше, чем у графического процессора RV870 (ATI Radeon HD 5800) и более чем в два раза по сравнению с графическим процессором прошлого поколения GT200b (NVIDIA GeForce GTX 285)) и выполнен по современному 40-нанометровому техпроцессу. Объем памяти DDR5 графической карты равен 1,5 ГБ.

Из общих нововведений для продуктов NVIDIA отметим технологию NVIDIA Surround, которая является неким аналогом AMD Eyefinity и позволяет подключать сразу три монитора, хотя для этого необходимо использовать не одну видеокарту, а две. Что интересно, сразу на три монитора можно будет выводить изображение со стереоэффектом (для этого необходимы специальные мониторы с частотой обновления картинки 120 Гц и комплект GeForce 3D Vision).

Для вывода не только изображения, но и звука по HDMI-соединению теперь не нужно тянуть отдельный проводок к выходам S/PDIF, видеокарта NVIDIA GeForce GTX 480 может передавать цифровой звук и по шине PCI Express.

Конструкция системы охлаждения довольно сложная, в ней применены медные тепловые трубки. Обратите также внимание, что практически весь нагретый воздух будет выбрасываться за пределы корпуса, что, с учетом большого тепловыделения топовых видеоадаптеров, очень актуально.

А тепловыделение NVIDIA GeForce GTX 480 действительно оказалось весьма высоким. По данным производителя, энергопотребление видеокарты составляет 250 Вт. После продолжительной (около 30 мин.) работы с высокой нагрузкой температура графического ядра поднялась до отметки 95 °C, а вентилятор при этом начал вращаться с такой скоростью, что издаваемый GeForce GTX 480 шум приемлемым мы бы никак не назвали. С учетом этого довольно сложно представить, что станет представлять собой видеокарта сразу с двумя графическими процессорами GF100 и будет ли вообще такая видеокарта построена в будущем.

А что же с производительностью? Вот тут у NVIDIA GeForce GTX 480 полный порядок. Во всех наших тестах, кроме игры Left 4 Dead, новинка одержала победу над своим непосредственным соперником — видеокартой ATI Radeon HD 5870. Фактически NVIDIA GeForce GTX 480 на данный момент является самой производительной однопроцессорной видеокартой в мире.



Маленькой видеокарту не назовешь, но по сравнению со многими другими видеокартами hi end класса она оказалась компактней

Хотя NVIDIA GeForce GTX 480 имеет три видеовыхода, к одной видеокарте сразу можно подключить не более двух мониторов

NVIDIA GEFORCE GTX 480

Модель:	NVIDIA GeForce GTX 480
Интерфейс:	PCI Express 2.0x16
Графический процессор:	GF100
Техпроцесс:	40 нм
Видеопамять:	1536 МБ, DDR5
Шина памяти:	384 бит
Частота ГП/памяти результирующая:	576/2000 МГц
Выходы:	2 DVI, miniHDMI
Поставщик:	представ во XFX
Цена:	$500
+	высокая производительность
+	компактный размер как для видеокарты такого класса
−	высокие тепловыделение и энергопотребление
−	шумная система охлаждения

Вариации на тему...

Алексей ШЕЛУХИН
shelukhin@hi-tech.ua

Компания Verbatim в очередной раз озадачилась вопросом, чего не хватает современным портативным накопителям. Сегодня на тесте — сразу два варианта ответа.

Процесс работы накопителя сопровождается стильным подсвечиванием с помощью синих светодиодов



За счет использования не 2,5 дюймового, а еще более компактного 1,8 дюймового жесткого диска устройство получилось очень компактным

VERBATIM INSIGHT 500 GB/ POCKET DRIVE 250 GB

Интерфейс:	USB 2.0
Типоразмер, объем носителя данных:	2,5" HDD, 500 ГБ
Питание:	USB
Дополнительное ПО:	Nero BackItUp 4 Essentials
Габариты: 1	52x85,5x16,3 мм
Вес:	165 г
Поставщик:	представ во Verbatim
Цена:	$125
+	не требующий питания дисплей/удобные габариты
+	бонусное ПО
+	защитный чехол/футляр для переноски
–	маркий корпус

Практически каждый пользователь внешних портативных накопителей знает, чего требовать от устройства данного типа. Однако иногда, помимо надежности, большой емкости, высокой скорости передачи данных и компактных габаритов, решающим фактором при выборе переносного винчестера может стать внешний вид. Во всяком случае, сбрасывать со счетов сей критерий производителям явно не стоит. В компании Verbatim, не первый год воюющей за сердца пользователей, это наверняка понимают и на сей раз предлагают нам нечто нестандартное — портативный накопитель из линейки InSight с еще более портативным экранчиком. Стоит отметить, что информация на этом **небольшом двустрочном ЖК-дисплее** с разрешением 128x32 точек (а именно пользовательское название или описание диска, а также текущий объем свободного места) отображается даже при отсутствии питания. Сам накопитель также выглядит довольно стильно, хотя глянцевый пластик верхней части можно легко «украсить» отчетливыми отпечатками пальцев.

В комплекте с InSight 500GB идет ПО Nero BackItUp 4 Essentials, известное возможностью резервного копирования данных с жесткого диска ПК, восстановления системы и дополнительной защиты паролем.

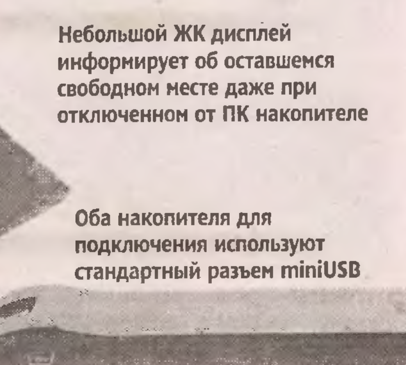
Помимо «дисплейчатого» накопителя, в линейке внешних HDD Verbatim также появился **один из самых компактных в своем классе** портативный накопитель из линейки Pocket Drive, обладающий высокими скоростными показателями. 250-гигабайтовая модель подкупает скромными габаритами и стильным внешним исполнением. Вдобавок к приятной внешности новинка может похвастаться предустановленной утилитой Dmailer для резервного копирования и защиты информации от постороннего доступа с помощью шифрования. Еще одна фирменная утилита обеспечит наличие последних версий документов и других файлов как на домашнем ПК, так и на внешнем накопителе.

VERBATIM POCKET DRIVE 250 GB

Интерфейс:	USB 2.0
Типоразмер, объем носителя данных:	1,8" HDD, 250 ГБ
Питание:	USB
Дополнительное ПО:	Dmailer
Габариты:	90x64x14 мм
Вес:	85 г
Поставщик:	представ во Verbatim
Цена:	$129
+	удобные габариты
+	бонусное ПО
+	защитный чехол/футляр для переноски
–	маркий корпус

Небольшой ЖК дисплей информирует об оставшемся свободном месте даже при отключенном от ПК накопителе

Оба накопителя для подключения используют стандартный разъем miniUSB



Ничего себе такой планшетик

Александр Журович
authors@hi-tech.ua

Apple уже давно не удивляет, выпуская продукты, над аналогами которых другие компании парят свои лучшие мозги долгие годы и в конце концов объявляют о сворачивании работ. Последним таким «яблочным» устройством является, конечно же, планшетный компьютер iPad. Разумеется, первое поколение продукта далеко от идеала, каким его представляют себе пользователи, но комом этот «блин» никак нельзя назвать.

IPS-матрица с отличной цветопередачей и хорошими углами обзора — одно из очевидных достоинств «айПада»

Дизайн корпуса «айПада» традиционно для Apple на высоте — функциональный минимализм, ничего лишнего. Прочная задняя стенка и торцы устройства выточены из цельного листа авиационного алюминия, а лицевая сторона — из стекла с олеофобным покрытием. Рамка вокруг дисплея достаточно широкая, чтобы планшет было удобно держать в руках, не задевая при этом пальцами сенсорную поверхность экрана. Отпечатки на стекле, кстати, быстро собираются, но благодаря покрытию запросто удаляются сухой микрофиброй.

Вес компьютера, с одной стороны, небольшой, но с другой — существенный в том смысле, что в одной руке iPad долго не подержишь, быстро устаешь. Кроме этого алюминиевая поверхность достаточно гладкая, чтобы у планшета был риск выскользнуть под своим весом из сухой ладони. Поэтому очень желательно прикупить для компьютера и футляр (например, прорезиненный чехол-папку от Apple), который и экран защитит от случайных повреждений при транспортировке, и обеспечит более комфортное сцепление корпуса устройства с руками пользователя.

Оснастка «айПада» — в духе нынешних предпочтений Apple по части технологий передачи данных. Иначе говоря, это практически полностью беспроводный компьютер — есть Wi-Fi-модуль (с поддержкой стандарта 802.11n) и ограниченная возможность подключения Bluetooth-устройств (в частности, беспроводной клавиатуры Apple). Старшие модели iPad также позволяют подключаться к 3G-сетям и оснащены GPS-навигатором с компасом, с которыми интегрирован штатный программный клиент карт Google. Вдобавок все модели «айПада» имеют встроенный микрофон для голосового управления компьютером и довольно мощный моно-



Гнездо аудиовыхода не в счет, док-разъем — единственное средство для подключения к «айПаду» USB-устройств и карт памяти. Разумеется, через соответствующие адаптеры-переходники



Фирменный стиль Apple: задняя крышка устройства выполнена из авиационного алюминия

APPLE IPAD 16 GB (WI-FI)

Производитель:	Apple, Inc.
Веб:	www.apple.com/ipad
Габариты:	242,8x189,7x13,4 мм
Масса:	0,68 кг
Экран:	IPS-матрица с LED-подсветкой, 9,7", 1024x768 точек, 132 ppi
Память:	16 ГБ
Батарея:	Li-ION, 25 Вт*ч
Входы и выходы:	Dock, аудиовыход mini-jack, монодинамик, микрофон
Сеть:	Wi-Fi (802.11a/b/g/n), Bluetooth 2.1 + EDR
Аудиоформаты:	AAC, MP3, Audible, Apple Lossless, AIFF, WAV
Видеоформаты:	H.264, MPEG-4 (до 1280x720 точек)
Поддержка почтовых вложений:	.jpg,.tiff,.gif, .doc,.docx,.htm,.html,.key,.numbers,.pages, .pdf,.ppt,.pptx,.txt,.rtf,.vcf,.xls,.xlsx
Оценка:	
+	быстрый, эргономичный, эстетичный
+	система имеет русскую локализацию
+	довольно удобная экранная клавиатура
+	олеофобное покрытие экрана
+	хороший набор функций для людей с ограниченными возможностями
−	в комплекте нет микрофибры для протирки экрана
−	замысловатая настройка синхронизации через iTunes

динамик, который, разумеется, сгодится только в полевых условиях, когда нужен звук, но его качеством можно пренебречь.

Особое внимание заслуживает батарея гаджета. При прогонке «айПада» в домашних условиях устройство воспроизводило видео почти 14 часов кряду — при включенном Wi-Fi и половинной яркости экрана. Правда, зарядка аккумулятора с нуля до краев тоже занимает немало времени — часов шесть.

Комплимент заслужила и вычислительная часть «яблочного планшета» — iPad работает очень быстро, несмотря на, казалось бы, довольно заурядную гигагерцевую частоту процессора. Компьютер лишь слегка начал притормаживать, когда в табличном редакторе Numbers была создана таблица 256x2000 ячеек. В остальных же случаях вся интерфейсная анимация, переключение между программами, воспроизведение видео и прочие задачи «айПад» выполнял без видимых задержек.

Сама операционная система iPhone OS, работающая на борту планшета, внешне и функционально мало чем отличается от своей «сестры», заправляющей на «айФонах». И принципы построения интерфейса системных модулей и приложений те же — разумеется, с учетом большего размера экрана.

Сходство между iPad и iPhone также состоит в способе синхронизации устройств с компьютером — через программу iTunes. Пожалуй, это наиболее существенный недостаток, которому разработчикам Apple следует уделить должное внимание. Слишком много опций и параметров устройства собраны в медийном приложении, и без того уже перегруженном функциями. Весьма нелогично организован своего рода «общий каталог», позволяющий вручную добавлять на iPad нужные файлы для последующей их обработки или просмотра на планшете — тоже через iTunes. Здесь явно напрашивается интеграция с файловым менеджером и другими специализированными приложениями (адресной книгой, фотокаталогизатором и т. д.).

Впрочем, несмотря на свои функциональные ограничения и субъективные недостатки, iPad все же подойдет многим в качестве мобильного компьютера. На его фоне нетбуки как средство для проведения досуга и простой офисной работы, попросту меркнут — и по эргономике устройства и его программной начинке, и по вычислительной мощности, и по эстетике. Но полноценной заменой ноутбукам «айПад» не станет — не стоит и рассматривать его в таком ракурсе. Но музыка, видео, Интернет, сравнительно простая офисная работа (тексты, таблицы, презентации), игры, несложные творческие задачи — в этом «яблочный» планшет, несомненно, силен.



Приятная мелочь: если удерживать в течение секунды нижнюю часть клавиши регулировки громкости, звук совсем отключится. А маленький переключатель, расположенный рядом, заблокирует автоматическую смену ориентации экрана

45 советов настоящему пользователю. Часть первая

Татьяна ФИСЕНКО
fisenko@hi-tech.ua

Видели книги с названиями вроде «100 советов настоящему мужчине/женщине...»? Мы решили создать нечто подобное — разумное, доброе, вечное — для пользователей, чтобы их ПК работал быстро, качественно и при этом не перенапрягался. Никаких заумностей, все самое очевидное и простое.

1 Может быть, фэн-шуй и имеет смысл. Во всяком случае, кое-что из этого учения попробовать можно. Если верить фэн-шуй, компьютер стоит ставить на юго-востоке, в секторе денег. Глядишь, и финансы повалят невесть откуда ☺. В кризис — все средства хороши. Кстати, кактус возле него лучше не ставить — колючие растения в секторе денег нежелательны, а от излучения монитора (если у вас ЭЛТ) кактусы не спасают. Правда, растут они при повышенных электромагнитных волнах все-таки лучше.

2 За монитором и блоком питания очень нежелательны системы отопления, шторы, ковры и другие пылесборники. Иначе вытирать пыль и чистить системник пылесосом нужно будет гораздо чаще, чем того хотелось бы.

3 Не помешает наличие и общего освещения в комнате, и стационарного на столе возле ПК (лучше — традиционно слева). Таким образом глаза не будут перенапрягаться из-за разницы в освещении и подсветки экрана.

4 Для стационарного ПК стоит выбирать качественный симметричный стол, без мешающих ногам полочек, без подставки для клавиатуры, без лишних стоек на поверхности — чтобы можно было спокойно разместить на нем монитор, клавиатуру, колонки по бокам, а взгляд был направлен ровно и звук из колонок исходил симметрично.

5 Важно и качество компьютерного кресла. Не берите различные упрощенные модели с низкой спинкой. Работая на компьютере, вы устанете и захотите откинуться в кресле назад. На моделях с низкой спинкой это не окажет нужного эффекта — ни удобства, ни отдыха. Лучше немного подкопить денег и приобрести что-нибудь из разряда «кресло для руководителя» — мягкое кожаное кресло с высокой спинкой.

6 Чистка мышки и клавиатуры — святое дело. Иначе как минимум они будут заедать, как максимум — оттуда что-то прорастет ☺. Самый простой способ для клавиатуры — перевернуть ее и легонько постучать по ней ладонью, чтобы высыпались крошки и крупная пыль. USB-пылесосы на деле не очень эффективны. Поэтому лучше раз в полгода вынуть все кнопки (предварительно сфотографировав раскладку) и аккуратно вычистить грязь ватной палочкой, смоченной в спирте. Особенно аккуратно стоит разбирать ноутбучную клавиатуру — некоторые крепежи могут быть довольно хрупкими. Мышку стоит иногда переворачивать и смотреть, не застряла ли пыль или грязь в шарике или оптике.

7 Wi-Fi-оборудование в квартире стоит размещать повыше, тогда сигнал будет распространяться максимально эффективно.

8 Не забудьте поставить пароль на доступ к вашей Wi-Fi-сети. Иначе ваши соседи с такой же точкой доступа будут иметь уникальную возможность пользоваться вашим Интернетом бесплатно ☺.

9 Для подключения ноутбука к монитору удобнее всего использовать док-станцию. Фактически все периферийное окружение, в том числе монитор, принтер, кардридер, клавиатуру и мышку, можно подключить к док-станции — и останется только добавить компьютер.

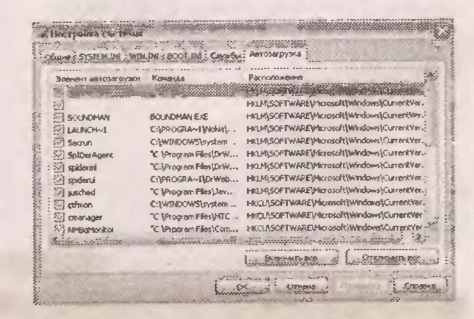
10 Если на ноутбуке мало USB-портов, довольно рациональным выходом будет использование Bluetooth-мышки.

11 При разметке диска и последующей установке ОС рекомендуется разбить жесткий диск на два или более разделов. На одном следует установить саму операционную систему и программы, на другом — хранить все пользовательские данные. Это делается для того, чтобы при каждой переустановке ОС не переносить всю информацию на дополнительные носители. А раздел, на который устанавливается ОС, рекомендуется форматировать при установке для повышения быстродействия жесткого диска.

12 Отключите ненужные службы в Windows XP. Выбираем *Пуск — Панель управления — Администрирование — Службы* и попадаем в консоль управления службами компьютера.

Для просмотра служб можем использовать Стандартный вид просмотра. Дважды щелкнув мышью по выбранной службе, можно определить тип запуска: *Авто, Вручную* либо *Отключено*. Перечислим службы, которые можно (на ваше усмотрение) отключить либо перевести тип их запуска в ручной режим, для повышения производительности ПК:

- NetMeeting Remote Desktop Sharing;
- QoS RSVP;
- Telnet;
- Автоматическое обновление;



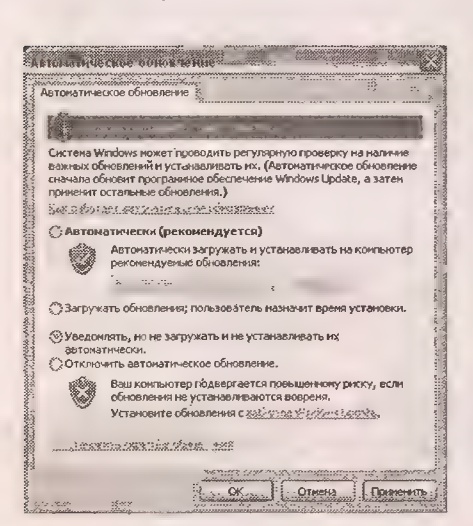
Часто в автозагрузке оказывается много «мусора», особенно из разряда программ, которые бывают нужны довольно редко

- Беспроводная настройка;
- Диспетчер очереди печати (если нет принтера);
- Диспетчер сеанса справки для удаленного Рабочего стола;
- Источник бесперебойного питания;
- Планировщик заданий;
- Служба времени Windows;
- Служба серийных номеров переносных устройств мультимедиа;
- Служба сообщений;
- Службы терминалов;
- Смарт-карты;
- Удаленный реестр.

Перед отключением полезно посматривать на вкладку *Зависимости*, чтобы быть уверенным, что отключение какой-либо службы не повлияет на работу других служб.

13 Отключите ненужные автоматически запускаемые программы. Нажимаем *Пуск — Выполнить*, в появившемся окошке пишем MSCONFIG и нажимаем [Enter]. В настройках системы нас интересует закладка *Автозагрузка*, где можно убрать галочки с ненужных программ. И при следующем запуске наблюдаем, что на Панели задач значков у нас поубавилось.

14 Выключите автоматические обновления ОС (*Панель управления — Автоматическое обновление — Уведомлять, но не загружать и не устанавливать автоматически*).



Особенно актуально выставлять уведомления обновлений в том случае, если вы пользуетесь Интернетом по трафику

15 Выключите автозапуск всех оптических и сменных носителей.

В Windows XP это делается так: *Мой компьютер — Выбрать носитель — Свойства — Автозапуск — Выбрать действие «не выполнять никаких действий»*.

В Windows Vista откройте автозапуск, нажав кнопку *Пуск* и выбрав пункты *Панель управления*, *Оборудование и звук* и *Автозапуск*. Чтобы отключить автозапуск, снимите флажок *Использовать автозапуск* для всех носителей и устройств. Нажмите кнопку *Сохранить*.

В Windows 7 откройте автозапуск, нажмите *Пуск* и выберите пункт *Панель управления — Автозапуск*, где отметьте нужные пункты.

16 Не стоит ставить в качестве обоев Рабочего стола картинку очень большого объема, это тоже сэкономит немного оперативной памяти.

17 Стоит почистить ненужные ярлыки с Рабочего стола. Хотя памяти они потребляют мизер, но могут помешать, например, при просмотре фильма в фоновом режиме рабочего стола (кстати, очень удобная функция, присутствует, например, в KMPlayer).

18 Для отключения интерфейса Aero в Windows Vista и Windows 7 удобнее всего создать на Рабочем столе обычный ярлык, двойной клик мышью по которому отключит в нужный момент все красоты Windows. Нужно разместить на Рабочем столе BAT- или CMD-файл с одной-единственной командной инструкцией *pause* и, кликнув по нему правой кнопкой мыши, активировать в его свойствах на вкладке *Совместимость* пункт *Отключить композицию рабочего стола* и нажать клавишу *OK*. После этого, если кликнуть по созданному командному файлу, откроется окно консоли, а сама операционная система отрапортует о переключении цветовой схемы на более упрощенную, лишенную всяческих графических наворотов и изысков.

19 Выключите скринсейвер, в разделе *Питание* сделайте выключение экрана через заданный промежуток времени. Это сэкономит энергопотребление и продлит жизнь монитора (если это ЭЛТ) или ламп подсветки (особенно ЖК-мониторов бюджетного класса).

20 Если у вас не слишком мощный блок питания, не стоит включать в USB-порты чересчур энергоемкие устройства (например, нагреватели кружек).

21 В профилях энергосбережения (*Пуск — Панель управления — Настройка плана электропитания*) измените дополнительные параметры питания (параметры USB), установите значение «запрещено». Это нужно для того, чтобы подсоединенные носители данных, подключенные через USB, не выключались автоматически при простое ПК. Остальные параметры раздела стоит подстроить под свой режим использования ПК.

22 Если у вашего ПК не слишком емкая оперативная память, в браузерах можно немного ограничить ее использование. Хотя, например, Internet Explorer использует оперативной памяти меньше всех.

В Opera ограничение выставляется через меню *Настройки — Дополнительно — Кэш в памяти*.

С Mozilla Firefox немного сложнее, делается это с помощью параметров настройки браузера, доступ к которым можно получить по адресу ABOUT: CONFIG.

BROWSER. CHROME.SITE_ICONS. Если значение данного параметра равно FALSE, то в закладках браузера не будут отображаться иконки сайтов. Благодаря этому можно немножко сэкономить на сетевом трафике и оперативной памяти, используемой браузером.

CONFIG.TRIM_ON_MINIMIZE. Если значение данного параметра равно TRUE, то значок браузера при сворачивании будет помещаться в область уведомлений. При этом количество оперативной памяти, используемой браузером в то время, когда он свернут, существенно сократится.

BROWSER.CACHE.MEMORY.CAPACITY. Данный параметр позволяет ограничить объем памяти, который будет использоваться браузером. Если его значение равно -1, то объем памяти будет выделяться динамически. В других случаях он определяет объем памяти в килобайтах.

23 Если у вас ноутбук или ПК со встроенной видеокартой и при этом есть достаточное количество оперативной памяти, вы сможете установить максимальное количество видеопамяти для видеоадаптера. *Продолжение статьи читайте в следующем номере журнала.*

Adobe Flash Catalyst: организация рабочего пространства

Вячеслав ТРУХМАНОВ
authors@hi-tech.ua

Можно ли создать электронную визитку или интерактивный мини-сайт на Flash без навыков программирования? Мы разбирались в основах визуального конструирования во флеше с помощью Adobe Flash Catalyst.

История с поддержкой Flash в мобильных устройствах Apple вызвала немало вопросов относительно перспектив этой технологии в Интернете. Но пока стандарт HTML 5.0 далек от финального релиза, Flash остается одним из самых популярных инструментов для создания мультимедийных приложений. Естественно, технология не лишена недостатков. В первую очередь это ресурсоемкость флеш-приложений, а также достаточно сложное программирование на языке ActionScript (http://ru.wikipedia.org/wiki/ActionScript) для их создания. Упростить разработку флеш-приложений и приблизить эту технологию к широким массам (преимущественно дизайнерам и разработчикам сайтов) населения призван новый инструмент Adobe Flash Catalyst, входящий в состав пакета Creative Suite 5.0.

Flash Catalyst предназначен для создания веб-приложений при помощи флеш-технологии и при этом не требует вмешательства пользователя на уровне кода. Практически все основные задачи, возникающие перед разработчиком при создании веб-приложений, этот компонент сводит к визуальному проектированию, то есть дизайнерской работе.

РЕЖИМ ДИЗАЙНА

Рабочим пространством (workbench) в Adobe Catalyst называется все, что находится в основном окне уже запущенной программы. В режиме дизайна оно состоит из **линейки меню**, **кнопочной панели**, **списка страниц**, и расположенной справа **панели инструментов**. Панель инструментов, в свою очередь, делится на **панель быстрого доступа к инструментам**, **панель компонентов**, **панель взаимодействий** и **панель свойств**. Центральная область рабочего пространства отведена для работы с текущим кадром — или состоянием. Все эти элементы показаны на рис. 1. Обратите внимание, что панель инструментов можно расширять или сужать, наведя указатель мыши на край панели — и, удерживая левую кнопку, потянуть влево или вправо.

В процессе работы некоторые из элементов могут мешать пользователю, например, заслоняя обзор, или же заставляя по многу раз прокручивать список в одной из панелей в поисках нужного.

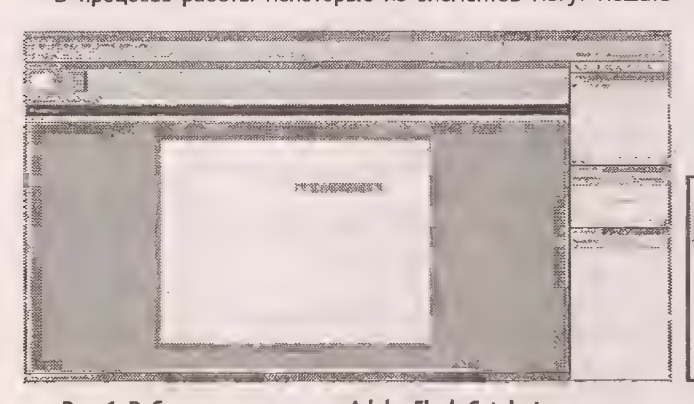


Рис. 1. Рабочее пространство Adobe Flash Catalyst

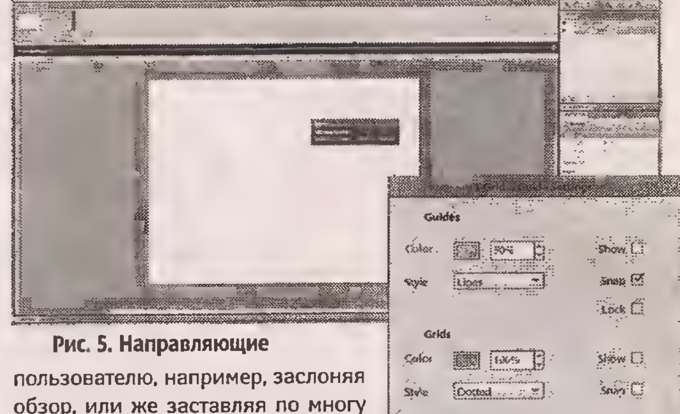


Рис. 5. Направляющие

Рис. 6. Настройки сетки и направляющих

Проще всего убрать все, оставив только область работы с текущим кадром. Для этого можно воспользоваться общим скрытием — горячей комбинацией F4. Нажатие этой клавиши уберет все панели, кроме линейки меню и кнопок под нею. Повторное нажатие этой же клавиши вернет все на места.

Если необходимо убрать только какую-то определенную панель, существует простой прием. Каждая из них имеет заголовок. Достаточно кликнуть дважды по нему, и соответствующая панель будет свернута, оставляя больше пространства оставшимся элементам рабочего пространства. На рис. 3 показано два варианта панели инструментов — с развернутой и свернутой панелью взаимодействий.

Свернуть можно все панели — но следует помнить, что панель инструментов в этом случае не исчезнет, и будет продолжать занимать столько же места, сколько и при развернутых панелях. Если

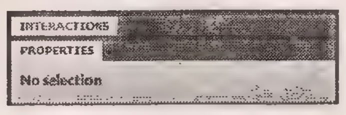


Рис. 3. Свертывание панелей

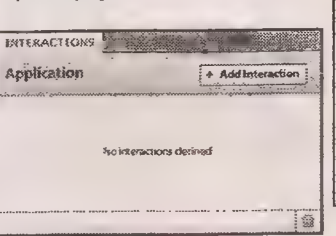


Рис. 2. Заголовок панели

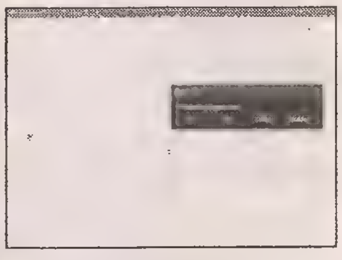


Рис. 4. Элементы области текущего кадра

необходимо убрать ее — лучше воспользоваться уже описанной выше функцией общего скрытия.

Область текущего кадра также имеет свои компоненты, которые тоже можно показывать или скрывать. Она состоит из заголовка, линейки и плавающей панели работы с выделением.

Нельзя скрыть только заголовок, так как он всегда должен присутствовать в рабочей области. Все остальное — можно. Для скрытия линейки применяется комбинация **[Ctrl]-[r]**, а для плавающей панели **F7**.

Однако кроме вышеописанных в области текущего кадра есть еще другие элементы — по умолчанию невидимые. Одним из них является сетка (рис. 4). Она облегчает работу, разделяя пространство на маленькие ячейки, по которым удобно рисовать и выравнивать объекты в кадре. Показать (или скрыть) сетку можно при помощи комбинации **[Ctrl]-[,]**.

Другим таким элементом являются «направляющие» (guides), которые может создавать пользователь при помощи линеек. Направляющие линии позволяют выровнять элементы в области текущего кадра — не прибегая к сетке. Это полезно, если в кадре много мелких и перекрывающих друг друга объектов. Следует помнить, что для создания горизонтальной направляющей нужно щелкнуть левой кнопкой мыши на верхней линейке и, удерживая кнопку, протащить указатель мыши вниз. А для создания вертикальной нужно щелкнуть на левой линейке, и тянуть указатель вправо.

При необходимости, направляющие можно скрыть — при помощи комбинации **[Ctrl]-[;]**, и точно так же снова показать.

При организации работы также важны цвета и стиль компонентов. В Adobe Flash Catalyst такой настройке поддаются только сетка и направляющие. Вызвать диалоговое окно можно только из меню, выбрав **View ⇨ Grid & Guide Settings...** Тогда пользователю будет предложено изменить их отображение (рис. 6).

Диалоговое окно разделено на две части — верхнюю и нижнюю. Верхняя содержит настройки направляющих, нижняя — сетки.

Обратите внимание на выделенный красным элемент рядом с кнопкой выбора цвета — он позволяет регулировать прозрачность цвета. Стили ограничены сплошной линией (Lines) и пунктирной (Dotted). Внизу расположены размеры ячейки сетки — длина (width) и высота (height). Причем в этих полях необязательно задавать равные значения. Ячейка в Adobe Flash Catalyst может иметь не только квадратную, но и прямоугольную форму.

В нижней части рабочей области также можно увидеть две кнопки, которые на самом деле являются заголовками панелей **Раскадровки** (Timeline) и **Дизайнерских данных** (Design-Time Data). Эти панели применяются при работе с интерактивными объектами. На рис. 7 показан вид рабочего пространства при работе с кнопкой.

Свертывать и развертывать их можно точно так же, как и любую другую панель. Работа с ними будет рассмотрена отдельно.

Рис. 8. Рабочая область в режиме кода

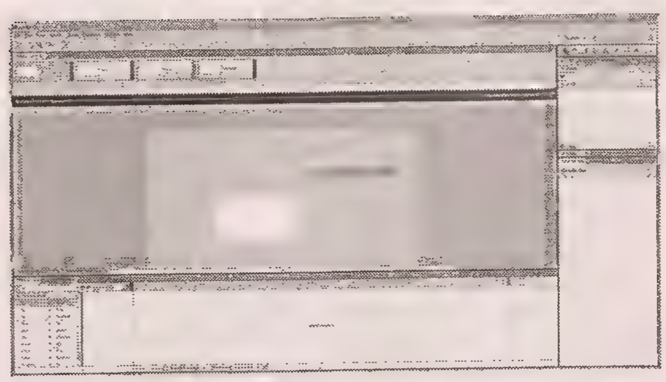


Рис. 7 Развернутая панель раскадровки

РЕЖИМ КОДА

Несмотря на то, что большую часть своей работы пользователь выполняет в режиме дизайна, в Adobe Flash Catalyst также предусмотрена возможность просмотреть непосредственно код проекта. Для этого на кнопочной панели имеется кнопка переключения режимов.

Однако, проще всего переключаться между режимами при помощи горячей комбинации **[Ctrl]-[`]**.

В режиме кода рабочее пространство также разделено между центральной и боковой (правой) областями. Центральная область содержит **исходный код** и **список ошибок**. Боковая область представляет собой **навигатор проекта**, при помощи которого можно увидеть, из каких файлов состоит собственно проект — и даже открыть их при помощи двойного клика.

Как и в режиме дизайна, нижнюю и боковую панель вы можете скрывать при помощи двойного щелчка по заголовку.

Если размер кода очень велик, его отдельные фрагменты также можно сворачивать. На рис. 8 вы видите увеличенный кусок исходного кода в формате XML. Обратите внимание на выделенную красным кнопку.

На рисунке видно, что кнопка свертки изменила свою иконку с «-» на «+», а в конце строки появился маркер с многоточием. Последний означает, что под сверткой есть фрагмент (а по нумерации можно определить, сколько в нем строк). Если нажать снова на кнопку свертки — то он появится в тексте исходного кода. Свертка может быть многоуровневая, что позволяет варьировать отображение кода для его лучшей читабельности.

Центральная область может содержать исходный код одновременно нескольких файлов, включенных в проект. Для этого используется механизм вкладок.

Обратите внимание: белым цветом выделена вкладка активного файла — того, с которым в данный момент работает пользователь. Остальные выделены серым. На вкладке также расположена кнопка закрытия файла. Ею можно пользоваться, даже не делая соответствующую вкладку активной.

Редактирование программного кода в Adobe Flash Catalyst не предусмотрено, так как он предназначен для достаточно простых флеш-апплетов. Для более сложных вещей в пакете Adobe Creative Suite используется Adobe Flash Builder.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

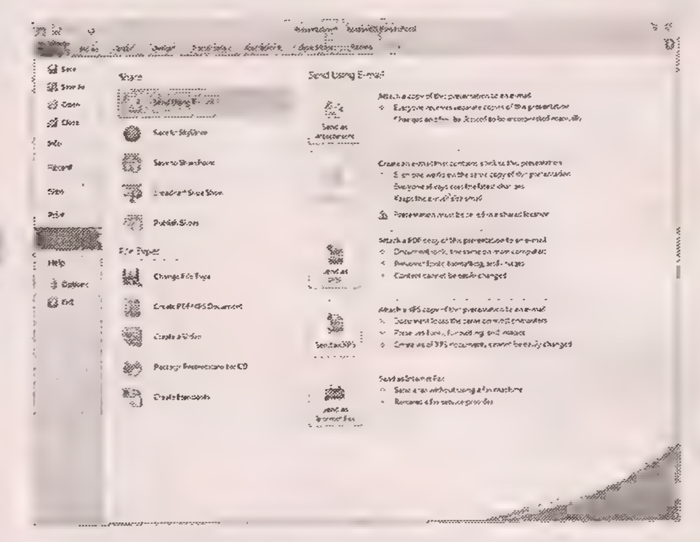
Как видим, организация рабочего пространства в Adobe Flash Catalyst выполнена достаточно просто. В последующих статьях мы расскажем о практическом использовании программы.

Office 2010: уже на подходе

Сергей ПОТАПЕНКО
potapenko@hi-tech.ua

Совсем скоро состоится долгожданный финальный релиз Microsoft Office 2010. Давайте посмотрим, какие сюрпризы преподнесет новая версия популярного офисного пакета, и во сколько обойдется пользователям новинка.

Спустя год после выхода технической версии нового офисного пакета MS Office 2010 Microsoft готовится к выпуску финальной версии продукта. Предположительно релиз состоится в июне, ну а пока мы решили изучить, что же предлагает публичная бета-версия пакета — ведь, скорее всего, именно эту функциональность мы и увидим в «рабочей» редакции пакета.



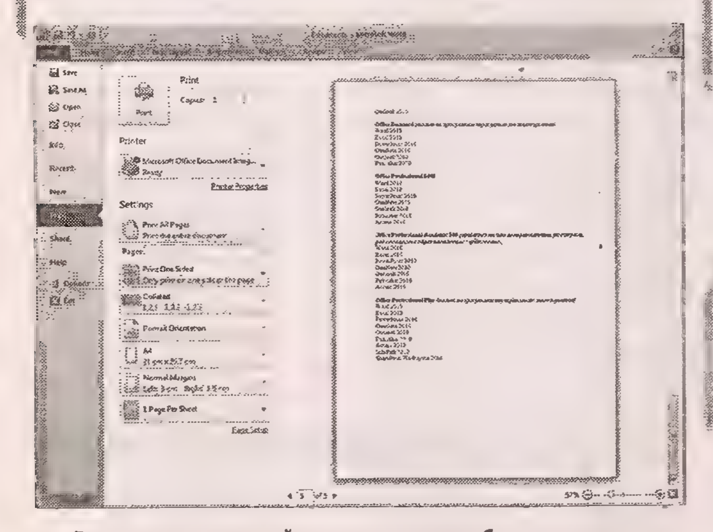
Файловое меню в приложениях пакета было заменено на более функциональное Microsoft

ЛЕНТЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Идея ленточного интерфейса, перекочевавшая из прошлой версии продукта, Office 2007, теперь обосновалась во всех приложениях 2010-го офиса и веб-редакции популярного пакета (о ней мы поговорим чуть позже), а также в отдельных приложениях SharePoint и Visio. Командная лента *Ribbon* пополнилась новыми функциями и стала более дружелюбной по отношению к пользователю. Ключевым же элементом нового пользовательского интерфейса можно назвать ленточное меню Microsoft Office Backstage, заменяющее файловое меню в приложениях пакета. Теперь после нажатия кнопки *File* в верхнем левом углу выпадает не небольшая панель с предложением создать документ, сохранить его в разных версиях и т. д., а расширенное вертикальное меню со множеством подпунктов в зависимости от приложения (например, показ слайдов в Интернете для PowerPoint). В этом режиме пользователь получает доступ к различным командам для открытия документа или завершения работы с ним, в том числе открытие и создание файлов, определение свойств, открытие доступа к информации и т. д.

ПРОСТОЕ КОПИРОВАНИЕ

Одним из самых существенных нововведений пакета является переработанная команда вставки из буфера обмена, поддерживающего множество форматов данных (стоит отметить, что буфер обмена по-прежнему не работает с флеш-роликами в форматах FLV и SWF, а файлы GIF вставляются без анимации). Опции копирования значительно расширены, а список настраиваемых параметров, разумеется, будет зависеть от формата объекта вставки. Изюминкой является появление предварительного просмотра вставляемых в документ данных. Теперь вы сможете увидеть будущий результат вставки до ее непосредственного выполнения.



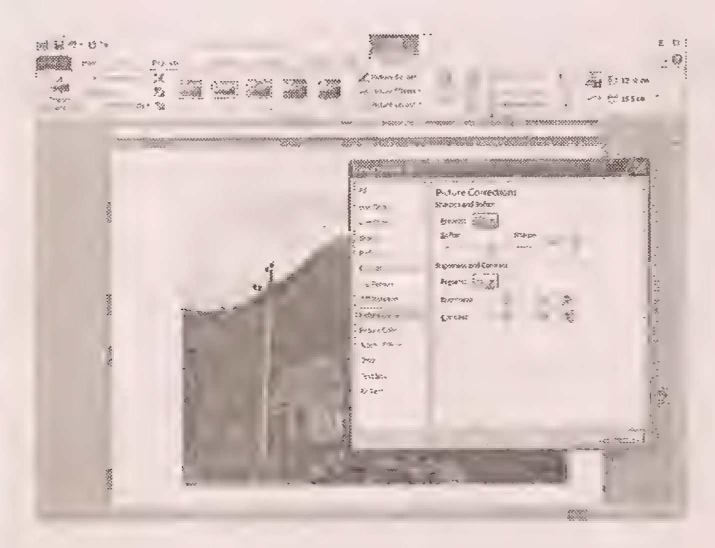
Все параметры настройки печати теперь собраны в одном окне

ПЕЧАТЬ НАЛЕГКЕ

Значительно проще в Office 2010 стало выводить документы для печати на принтер. После нажатия привычной комбинации клавиш [Ctrl]+[P] или выбора соответствующего пункта в меню Microsoft Office Backstage открывается модуль настроек печати. Удобство реализации заключается в том, что все распространенные параметры печати вынесены в одно диалоговое окно. Теперь вам не придется перемещаться по различным закладкам, чтобы установить формат бумаги, ориентацию печати, количество копий и т. д. — все находится в одном месте, и после установки настроек достаточно лишь нажать на кнопку *Print*.

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Еще одно интересное нововведение свежей версии офисного пакета — появление встроенного графического редактора. Конечно же, по функциональности этот инструмент не дотягивает до «Фотошопа», но для работы с графикой в документе его возможностей вполне достаточно. Он позволяет несколькими щелчками мыши производить обрезку картинок, удалять отвлекающий внимание фон, корректировать четкость, яркость и контрастность изображения, накладывать художественные эффекты и подписи, а также выполнять прочие операции с графикой, результат действий которых можно просматривать

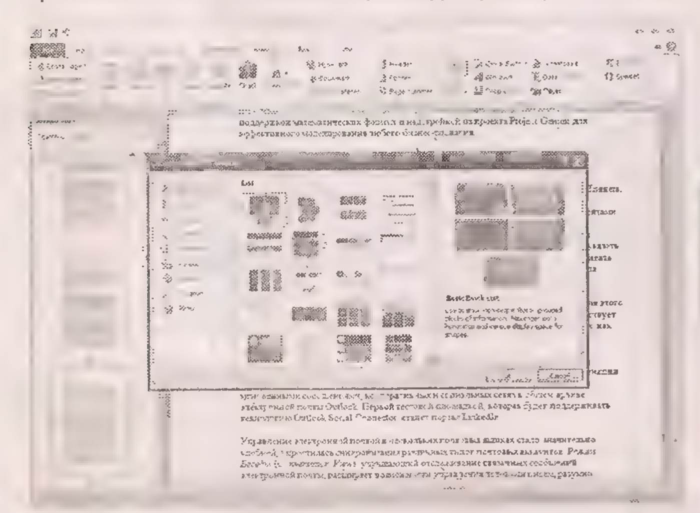


По функциональности встроенный графический редактор не дотягивает до «Фотошопа», но для работы с картинками в документе его возможностей вполне достаточно

на лету без внесения окончательных правок в рисунок. В дополнение к графическому редактору в составе Office 2010 имеется инструмент для создания снимков рабочего стола Windows.

MICROSOFT WORD 2010

Поговорив об общих нововведениях офисного пакета, стоит подробнее остановиться на новшествах основных его компонентов. Одним из наиболее важных моментов является панель навигации (*Navigation Pane*). На ней размещен набор взаимосвязанных свойств и функций для работы с документом, поиска содержимого, изменения структуры и реорганизации заголовков. По сути дела, она замещает и усовершенствует известные из прежних версий панели «Структура документа» и «Отображение страниц», а также интегрирует функцию поиска и браузер объектов. Панель не только дает возможность более удобного просмотра документа и навигации по нему, но и позволяет быстро перемещать целые фрагменты текста (с помощью привязанных к ним подзаголовков) по структуре документа. Кроме того, в программу интегрирован обновленный механизм поиска, обладающий улучшенной сортировкой результатов, а также позволяющий наиболее быстро перейти к искомому слову или фразе. Поиск теперь можно проводить по диаграммам, таблицам и сноскам.



В текстовом редакторе появились расширенные возможности оформления публикаций с использованием различных шрифтов, теней, окантовок и отражений

ОФИС В «ПЕСОЧНИЦЕ»

Приложения Microsoft Office 2010 смогут функционировать в защищенном режиме. Теперь работать с документами, электронными таблицами и презентациями можно будет в изолированной среде. Сами файлы будут открываться в режиме «только для чтения», что должно существенно снизить риск выполнения в системе хакерского кода, встроенного в файл. Помимо этого в режиме *Protected View* офисные программы смогут скачивать данные из Интернета, а Outlook будет открывать внешние ссылки, но некоторая функциональность в ряде случаев может быть утрачена.

Также в текстовом редакторе появились расширенные возможности оформления публикаций с использованием различных шрифтов, теней, окантовок и отражений — за это отвечают графические элементы *SmartArt Graphics*. А еще они позволяют быстро построить впечатляющие диаграммы и графики.

Важной особенностью является возможность одновременного доступа и редактирования документов для нескольких пользователей. Предусмотрена работа с файлами онлайн посредством использования Microsoft Word Web App или интернет-браузера. Также в приложении появился мини-переводчик, подверглись модернизации функции рукописного ввода, были улучшены языковые средства.

MICROSOFT EXCEL 2010

Изменения в редакторе электронных таблиц в основном направлены на улучшение возможностей анализа данных. Так, функция *Sparklines* для динамического отображения данных и показателей позволяет создавать небольшие компактные диаграммы в форме сот, которые можно вставить в лист рядом с данными непосредственно в ячейках таблицы. Срезы *Slicers* выполняют фильтрацию сводных таблиц и позволяют без труда и лишних временных затрат просматривать большие объемы данных, выводя на экран только необходимую информацию. Кроме того, табличный редактор обзавелся поддержкой математических формул и надстройкой из проекта Project Gemini для эффективного моделирования любого бизнес-сценария.

MICROSOFT POWERPOINT 2010

Главной новинкой программы для создания презентаций является функция *Video Triggers*, позволяющая добавлять в слайды видеоролики. Кроме того, появились некоторые возможности линейного монтажа — вы сможете снабдить ролик различными эффектами, включая обширный набор стилей рамки для видео. Презентацию можно также конвертировать в видеоролик, чтобы затем разослать в виде файла по почте или записать на DVD непосредственно в PowerPoint. В настройках программы можно указать качество создаваемого фильма и паузу, которую PowerPoint будет выдерживать перед демонстрацией каждого слайда. Запись видео осуществляется в файл формата WMV.

Интересной является возможность трансляции презентаций в Интернете, правда, для этого необходима регистрация в службе Windows Live. Кроме того, в программе присутствует функция до-

ВЕРСИИ MICROSOFT OFFICE 2010: СОСТАВ И ЦЕНЫ

[illegible]

Office Home and Student — $[illegible]
Word 2010
Excel 2010
PowerPoint 2010
OneNote 2010
Office Home and Business — $[illegible]
Word 2010
Excel 2010
PowerPoint 2010
OneNote 2010
Outlook 2010
Office Standard
[illegible]
Word 2010
Excel 2010
PowerPoint 2010
OneNote 2010
Outlook 2010
Publisher 2010
Office Professional — $[illegible]
Word 2010
Excel 2010
PowerPoint 2010
OneNote 2010
Outlook 2010
Publisher 2010
Access 2010
Office Professional Academic — $[illegible]
[illegible]
Word 2010
Excel 2010
PowerPoint 2010
OneNote 2010
Outlook 2010
Publisher 2010
Access 2010
Office Professional Plus
[illegible]
Word 2010
Excel 2010
PowerPoint 2010
OneNote 2010
Outlook 2010
Publisher 2010
Access 2010
InfoPath 2010
SharePoint Workspace 2010

бавления в документы флеш-роликов, опубликованных на таких сайтах, как YouTube, RuTube, Google Video и др.

MICROSOFT OUTLOOK 2010

Серьезно обновился почтарь офисного пакета. Прежде всего, стоит упомянуть о функции *Outlook Social Connector*, объединяющей историю переписки в системах обмена мгновенными сообщениями, корпоративных и социальных сетях в общем архиве электронной почты Outlook. Первой тестовой площадкой, которая будет поддерживать технологию Outlook Social Connector, станет портал LinkedIn.

Управление электронной почтой в нескольких почтовых ящиках стало значительно удобней, упростилась синхронизация различных типов почтовых аккаунтов. Режим *Беседы* (*Conversation View*), улучшающий отслеживание связанных сообщений электронной почты, расширяет возможности управления потоками писем, разумно организуя пространство в папке *Входящие*. Также поддерживаются сжатие долговременных цепочек писем, каталогизация и очистка корреспонденции.

Сэкономить рабочее время позволяет функция *Quick Steps*. С ее помощью можно организовать многошаговые задания-сценарии (ответ, перемещение в необходимую папку, создание групп адресатов и т. д.), которые исполняются одним щелчком мыши. Также в Outlook 2010 появились новые функции сортировки больших объемов информации и улучшенный поиск. А возможность многопользовательского доступа к календарю значительно упростит назначение встреч и планирование рабочего графика.

ИЗО ВСЕХ УГОЛКОВ ЗЕМЛИ

Одной из ключевых идей, заложенных в основу пакета Office 2010 и всего комплекса связанных с ним продуктов, является возможность доступа к документам Office из любой точки планеты с помощью веб-приложений Office Web Apps. По своей сути, интернет-приложения Microsoft Office — это интерактивные утилиты программ Word, Excel и PowerPoint со схожим интерфейсом для просмотра, создания и редактирования документов. В настоящее время эти интернет-приложения поддерживаются браузерами Internet Explorer, Firefox и Safari. При хранении файлов в специальном хранилище Windows Live SkyDrive с ними можно работать практически в любом месте.

Попасть в рабочее пространство Microsoft Office Live Workspace можно двумя способами — через закладку Backspace или непосредственно зарегистрировавшись и идентифицировавшись в Windows Live ID. В рабочей области можно хранить более 10 тыс. документов, совместно используемых и открываемых из Word, Excel или PowerPoint. Разумеется, доступ к Microsoft Office Live Workspace открывается только зарегистрированным пользователям бета-версии Office 2010. Кстати, предоставляемое каждому пользователю пространство для хранения документов в SkyDrive составляет 25 Гб.

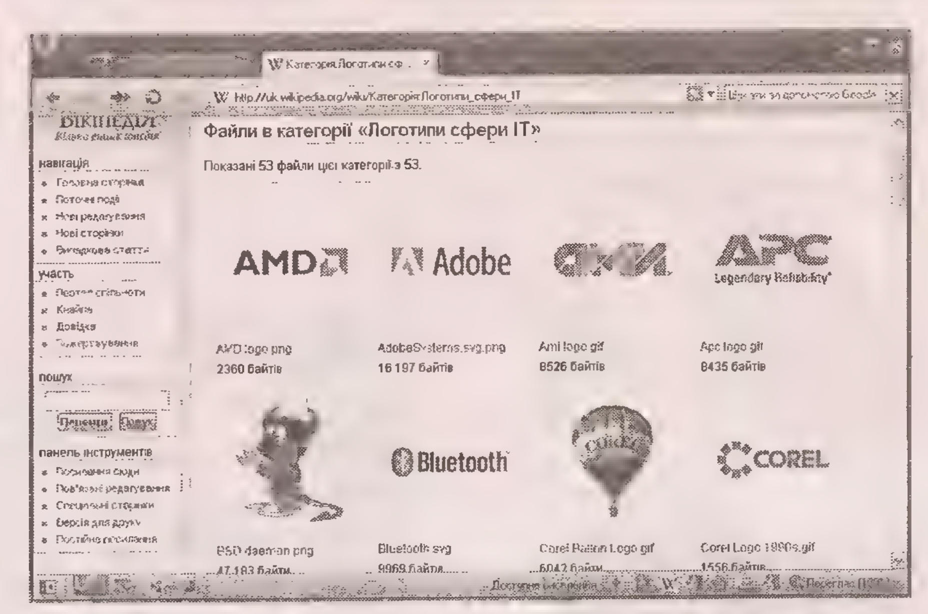
В веб-приложениях Office упрощена работа с автозаменой и фоновой проверкой орфографии. Единый пользовательский интерфейс клиента Microsoft Word поддерживает основные возможности разработки, например таблицы, маркеры и стили. В приложении PowerPoint качественно показываются слайды и анимация, в том числе и в полноэкранном режиме. Для интернет-версии Microsoft Excel поддерживается редактирование данных несколькими пользователями, в ход идут те же формулы, что в стационарном Excel. Интернет-приложения Office также позволяют открывать общий доступ к документу и работать над ним вместе с любым пользователем, у которого есть совместимый браузер и идентификатор Windows Live

Википедия: собрано в Украине

Анатолий ТУХТАРОВ
authors@hi-tech.ua

Для поиска нужной информации украинские пользователи чаще всего «шерстят» англо- и русскоязычные веб-сайты. Поэтому удивительно и особенно приятно наличие украиноязычных ресурсов, на которых содержатся уникальные сведения. Яркий пример тому — Википедия.

Школьники и студенты наверняка попадали в ситуацию, когда необходимо предоставить информацию, подготовить сообщение по какой-то уж очень специфической теме за короткий срок. И то, что библиотеки не могут помочь — совершенно нормальное явление. Тогда приходит черед обратиться к «всемирному разуму». Скажем, если нужно найти что-нибудь о Марусе Чурай — народной героине, авторе множества народных песен — Google в числе первых выдает ссылку на статью из... украинской Википедии! Хотя многие тому удивляются, факт этот никто не скрывает: украинский сегмент этой онлайн-энциклопедии — один из самых крупных. В нем уже насчитывается 208 тыс. статей и около 70 тыс. зарегистрированных пользователей, что делает украинскую Википедию второй по величине (после русской) среди стран так называемого СНГ. Поскольку Википедия держится исключительно на энтузиастах, по этому ресурсу можно очень хорошо представить, к каким областям знаний украинские пользователи проявляют наибольший интерес. На сегодня это история, филология, мифология, религия и культура. Еще один плюс нашего сегмента Википедии — его самостоятельное развитие. Многие статьи украинской части ресурса более полные в сравнении с русской или английской версиями. А кроме того, здесь вы сможете найти и вовсе уникальные материалы, которых нет более ни в одном сегменте энциклопедии. И это не только статьи, посвященные Украине.



В украинской Википедии можно найти лого популярных ИТ компаний и продуктов

ЯПОНИСТУ НА ЗАМЕТКУ

В тему востоковедения — очень интересная статья о Хиросимском замке (Замок_Хіросіма). Этот архитектурный шедевр стал настоящим символом Японии: его изображение расходится по всему свету на открытках, марках и конвертах. На многих сайтах, посвященных Японии, можно найти изображение Хиросимского замка. Статья очень наглядная, содержит множество иллюстраций. Впрочем, текстовая часть пока довольно скудна. Так что у желающих дополнить этот материал есть возможность поделиться своими знаниями с другими пользователями Википедии.

ЦАРСТВО МИФОВ

В украинской Википедии очень хорошо представлен и раздел мифологии. В первую очередь стоит рассказать об уникальном по своему содержанию разделе «Словарь античной мифологии» (Словник_античної_міфології). В нем рассказывается о существах и божествах Древней Греции и Древнего Рима. Хотя аналогичный словарь есть и в русском варианте, украинская версия гораздо полнее и интереснее. Внимания достойна и статья, посвященная мифологическим свойствам яйца (Яйце_(міфологія)). Оказывается, обыкновенное куриное яйцо — настоящий венец мироздания! То, что становится «яичницей глазуньей», является символом Вселенной и самым гармоническим геометрическим телом.

Еще из раздела мифологии — оборотни (Вовкулак). Эти существа, веками нагонявшие страх на людей, были героями и украинского фольклора. Кроме того, в этой статье вы найдете интересные факты о том, почему люди становятся оборотнями, кто они, как они появляются, в каких источниках упоминаются, а также современный взгляд на оборотней.

СИНЕМА, СИНЕМА...

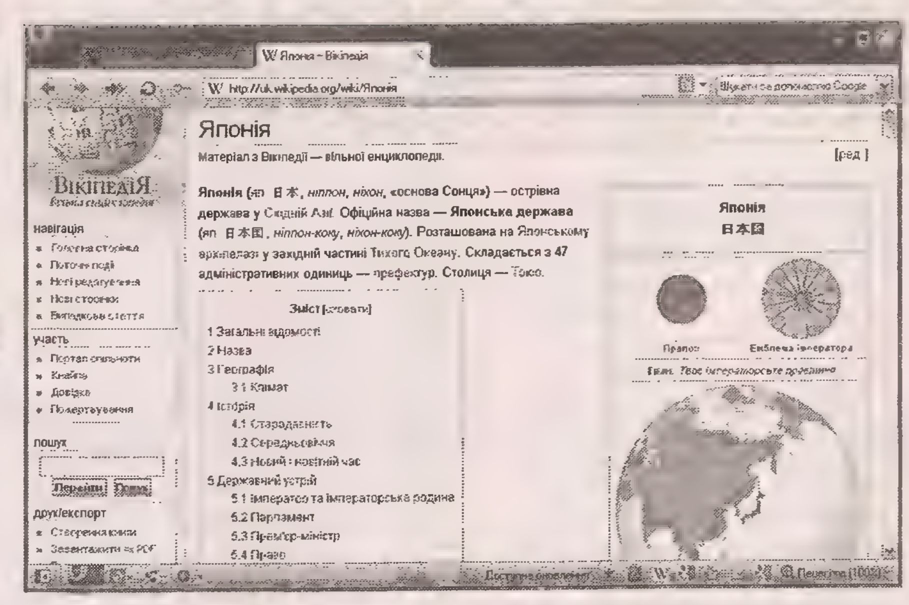
Кинематограф — еще одна популярная в украинской «Википедии» тема. Например, очень интересной оказалась статья, посвященная творчеству Андрея Тарковского (Тарковський_Андрій_Арсенович), гениального кинорежиссера советской эпохи. Стоит особо отметить, что украинские «википедисты» составили куда более подробный материал о Тарковском, чем их русскоязычные коллеги.

И О ПОЛИТИКЕ...

Другое, довольно неожиданное явление в нашем секторе — статья о таком политическом деятеле, как Хосе Гаспар Родригес де Франсия (Хосе_Гаспар_Родрігес_де_Франсія). Этот человек был первым президентом Парагвая после его отделения от Испании. Он стал настоящим народным героем, хотя за рубежом о нем отзывались весьма негативно.

ВЗИРАЯ НА НЕБО

Кстати, о естественных науках — они тоже хорошо представлены нашими авторами Википедии. Скажем, украинские звездочеты, чьи наблюдения дали немало научному миру, работали преимущественно в обсерватории на горе Поп Иван (Астрономо-метеорологічна_обсерваторія_на_горі_Піп-Іван). Это самое высоко расположенное здание в Украине, о котором нет информации ни в русской, ни в английской версии Википедии. Увы, это здание сейчас покинуто из-за аварийного состояния, но совместными усилиями украинских и польских ученых разрабатываются планы его восстановления.



Украинская Википедия обладает подробнейшей информацией по теме «Япония»

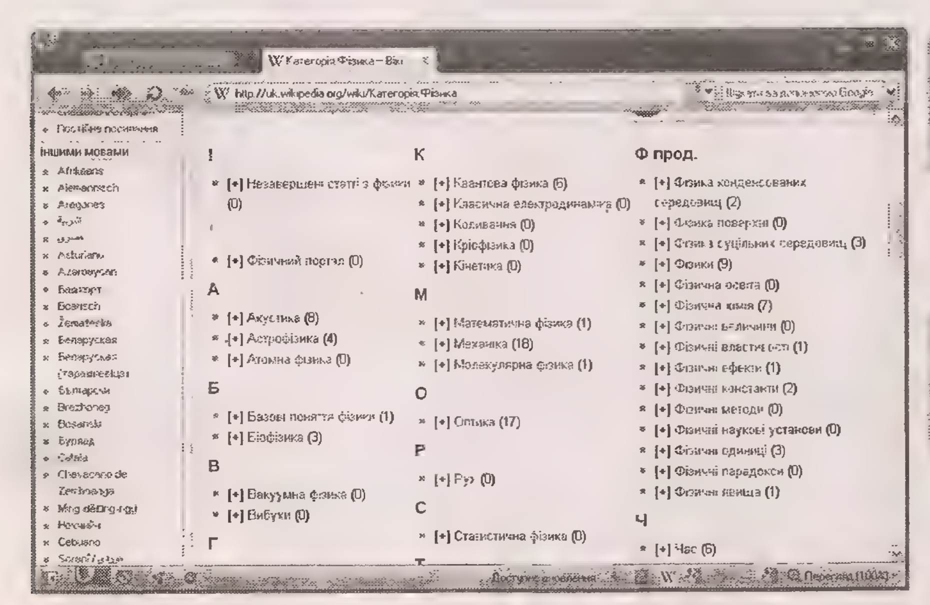
ЦАРИЦА НАУК

Математика — именно она диктует законы для остальных точных научных дисциплин. Если вы думаете, что обычная игра — это хаотический непонятный процесс, прочтите о Теории игр (Теорія_ігор). Это настолько занимательный и широкий раздел, что он будет интересным не одним игрокам, но и программистам, а также любителям головоломок.

Геометрия, пожалуй, самый наглядный раздел математики. В нем совершаются удивительные открытия, а некоторые ее элементы превосходят все наши представления о мире. Скажем, Гильбертово пространство (Гільбертів_простір) — это не привычные нам X, Y, Z, а пространство, в котором число измерение стремится к бесконечности, хотя их количество возможно подсчитать. Зачем обэтом знать? Да мало ли что в жизни пригодится ☺.

ЭЙНШТЕЙНАМ НОВОГО ВЕКА

Физика также не теряет своей популярности, хотя и уступает математике, особенно с открытием новых разделов. Например, эффект Штарка (Ефект_Штарка), автор которого был удостоен Нобелевской премии в 1919 года, — самый яркий пример достижений физики XX века. Это абсолютно квантовомеханический процесс, который не может объяснить классическая физика.



В категории «Фізика» есть достаточно много статей

НУ И О САМОМ ГЛАВНОМ...

В компьютерном разделе «Википедии» тоже можно найти интересные материалы. Хотя бы такой, как категория с логотипами ИТ компаний (Категорія: Логотипи_сфери_IT), в котором пока насчитывается 53 позиции. С одной стороны, немного. Но ведь каждый может пополнить эту коллекцию.

ОСТАВЬ СВОЙ СЛЕД

К сожалению, далеко не все статьи в украинской Википедии могут претендовать на полноту изложения. Многие из них создавались с заделом на будущее, и нередко у свободных авторов попросту не доходят руки, чтобы завершить начатую работу. Так что если у вас возникнет желание принять участие в развитии «Википедии», вам всегда будут рады. Вливайтесь!

Покупка в один клик: реалии и подводные камни

Инна ИВАНОВА,
Сергей ТИМОШЕНКО
authors@hi-tech.ua

Сегодня чтобы совершить покупку в магазине или оплатить коммунальные платежи, вовсе не обязательно прибегать к помощи налички. На смену привычным хрустящим банкнотам все чаще приходят неосязаемые деньги. Однако так ли хороши и удобны электронные расчеты и чем рискует пользователь, решивший отказаться от привычного «кеша»?

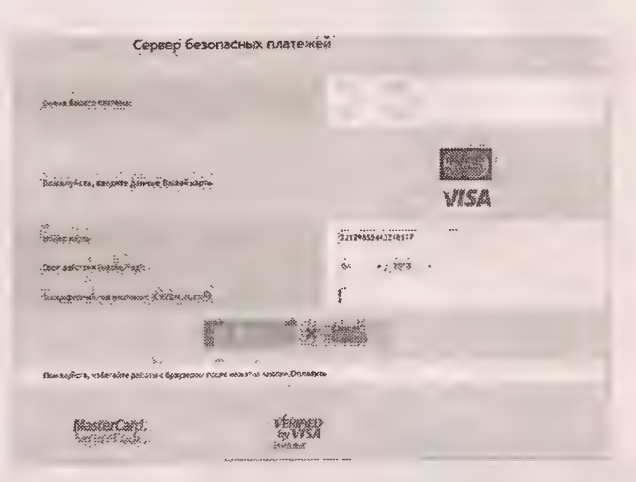
Не так давно один мой хороший товарищ вернулся из Швеции. Говорено-переговорено было много, но при вопросе о том, как выглядит местная валюта, мой собеседник заметно смутился и ответил, что не имеет понятия. Все бы ничего, но он прожил там без малого год! Как же такое возможно? Все дело в том, что даже одноразовые поездки в общественном транспорте или мелкие покупки у частных торговцев он без проблем оплачивал своей банковской картой.

Рядовому жителю Украины не понять такой ситуации. И хотя у нас держателями банковских карт является около 70 % населения, по-настоящему пользуются ими лишь немногие. Большинство, получив зарплату на счет, тут же бежит в ближайший банкомат снимать ее всю без остатка. Причин тут несколько. Первая и самая главная — особенность нашего менталитета. «Все свое ношу с собой», в том числе и деньги — вот классическая форма мышление украинцев. Вторая причина более резонна — упавшее за время кризиса доверие к банковской системе. И третья причина — в низкой технической оснащенности торговых точек.

Несмотря на отсталость инфраструктуры, преимущества от использования электронных денег можно получить уже сейчас. Нужно только учитывать, что эта сфера отношений в Украине еще пока слабо урегулирована, да и культура электронных платежей не успела толком прижиться ни у продавцов, ни у покупателей.

Карты, деньги, два ствола

Наверное, самый простой способ осуществлять электронные расчеты — использовать пластиковые платежные карты, которые в нашей стране традиционно (и в большинстве своем незаслуженно) именуют кредитками.



Перед тем как отправлять в Интернет свои карточные данные, лишний раз перепроверьте, на каком сайте вы находитесь и в какую форму вводите секретную информацию. Под видом вполне благонадежного ресурса может скрываться фишинговый сайт

Даже карты самого начального уровня (к примеру, Visa Electron) в ряде банков могут применяться для оплаты товаров или услуг через Интернет. Например, с их помощью реально пополнить счет мобильного телефона, оплатить доступ в Интернет, покупку в интернет-магазине, в конце концов. Чтобы с большой вероятностью понять, пригодна ли ваша карта для онлайновых платежей, первым делом стоит внимательно изучить ее обратную сторону. Рядом с подписью владельца должен быть продублирован номер карты (полностью или последние четыре цифры), слева от него— трехзначный или четырехзначный код безопасности, именуемый Card Verification Number, CVV2 (в картах системы Visa) или CVC2 (соответственно MasterCard).

Наличие CVV2 или CVC2 в нашей стране является обязательным, но недостаточным условием для интернет-платежей. Не стоит забывать, что конкретный банк-эмитент может запрещать онлайновые транзакции для определенных типов карт. Возвращаясь к коду безопасности, нужно сказать, что эта мера задумывалась как способ защиты от несанкционированных платежей без физического использования карты. Иными словами, вы не сможете использовать карту для расчетов в Сети, даже если знаете ее номер, имя владельца и срок действия.

Основы безопасности

К сожалению, код проверки подлинности не может защитить вас от фишинговых сайтов, когда злоумышленникам удается обманом выудить у доверчивого покупателя секретные данные. Как правило, подобным промыслом занимаются хорошо организованные группы преступников, с развитой сетью агентов и сложными схемами взаимодействия. Скорее всего, мошенники используют украденный карточный счет для покупки дорогих товаров (как правило, это цифровая техника) уже в легальных интернет-магазинах, но в качестве получателей укажут ничего не подозревающих посредников, которые за определенное вознаграждение передают «покупку» по цепочке дальше. На какой-то стадии товар уже практически легально перепродается еще одним покупателям, а ворованные с карточного счета деньги отмываются.

К счастью, современные браузеры, равно как и антивирусные программы,



все лучше умеют распознавать фишинговые сайты и способны предостеречь пользователя от ввода данных на подозрительной странице. Впрочем, стоит ли говорить, что покупателю и самому нужно глядеть в оба и при малейшем же сомнении отказаться от оплаты на подозрительном сайте.

Существует и несколько других несложных рекомендаций, которые позволят спокойнее чувствовать себя во время онлайновых покупок. Самый надежный способ обезопасить свой счет от воров — не использовать в Сети ваш основной карточный счет. Лучше заведите виртуальную карту (например, Visa Virtual), пополняйте ее каждый раз перед покупкой ровно на сумму транзакции. Даже если ваши данные будут украдены, вы не потеряете больше, чем предварительно положили на счет.

Если все же хочется расплачиваться основной картой, прежде настройте суточные лимиты сумм для оплаты в онлайне. Перед покупкой установите лимит на ее сумму, а после удачного завершения транзакции и вовсе опустите его до нуля. Тем более что в некоторых банках это уже можно сделать через онлайновую форму, без необходимости звонить оператору (так называемый интернет-банкинг или, на худой конец, SMS-банкинг).

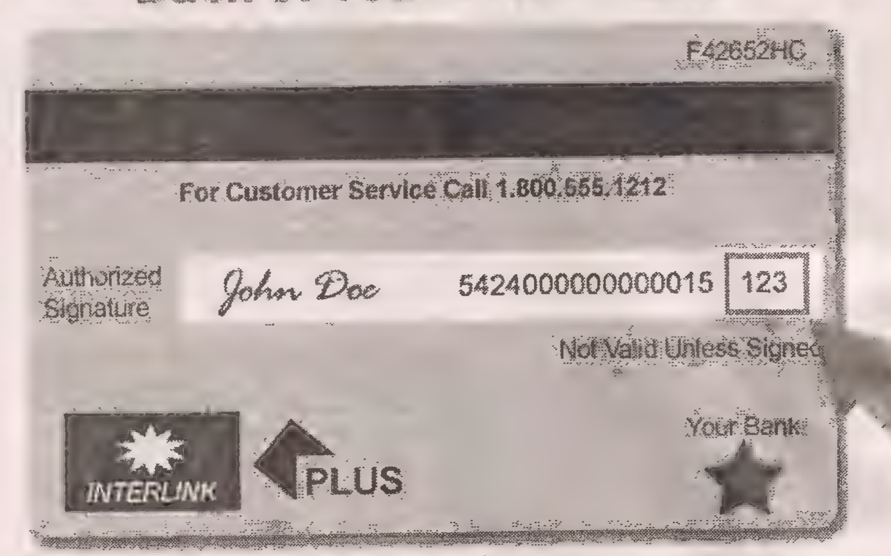
Также настройте SMS-уведомления, чтобы быть в курсе всех транзакций, которые могут происходить на вашем счету. В случае подозрительных операций намного проще отметить их по горячим следам, чем пытаться что-то предпринять, узнав о пропаже денег через месяц.

Деньги, которые нельзя пощупать

Вопросы безопасности, а также невозможность всегда использовать для расчетов в Интернете банковскую карту, порождают необходимость в другой форме денег или их заменителях. И таким решением стали электронные деньги. В общем и целом они отличаются от персонифицированной безналички банковских счетов так же, как деньги на карточном счете от хрустящего «кеша». Иными словами, электронные деньги по своей сути все те же обезличенные купюры, но существующие в электронном виде (например, на смарт-карте или в компьютерных сетях).

Помимо удобства оплаты через Интернет, электронные деньги имеют и другие преимущества. По сути, они совмещают все то хорошее, что есть в электронных платежах с помощью банковских карт, и простоту и анонимность расчетов наличкой. Разумеется, не лишены они и недостатков. Главные из них — отсутствие четкого правового регулирования сферы обращения электронных денег, а также длительной практики успешного использования (в том числе с точки зрения безопасности). Иными словами, электронные деньги считаются удобными и достаточно безопасными, но никто в целом мире не пользовался ими достаточно долго, чтобы утверждать это наверняка.

Тем не менее электронные деньги набирают популярность и в нашей стране и используются уже не только для пополнения счетов мобильных телефонов или покупок через Интернет, но и для оплаты далеких от Всемирной сети услуг, таких, например, как коммунальные платежи.



Секретный код проверки карты является обязательным, но недостаточным условием для покупок через Интернет

Входит и выходит

Главный вопрос, который встает перед пользователями виртуальных денег, — их взаимная конвертация с деньгами обычными. Пополнение виртуального счета происходит достаточно просто — ваучеры популярной платежной системы WebMoney можно приобрести во многих точках продажи карточек или сгенерировать чек через системы автоматического приема платежей (те же, где многие оплачивают доступ в Интернет или услуги кабельного ТВ), счет в платежной системе PayPal легко пополняется с банковской карты и т. п. Через специальные обменные пункты можно конвертировать электронные деньги из одной системы в другую.

Какой бы способ пополнения счета вы ни выбрали, будьте готовы к тому, что между вами и платежной системой обязательно будут посредники, которым придется платить. Размер комиссии и ваши суммарные потери будут зависеть от количества посредников и их разновидностей. В случае покупки ваучера — это только заработок розничного продавца (разница между стоимостью ваучера в ларьке и его номиналом). В случае пополнения с банковского счета — комиссия банка плюс 1—2 % комиссии посредника (если он есть). Комиссия терминальных сетей (iBox, PayPort, 24 nonStop и т. п.) может достигать 3—6 %, к этой суме также часто нужно добавить комиссию посредника (в среднем 1 %).

При выводе денег из виртуального состояния в реальное (чаще всего с этим сталкиваются те, кто ведет свой бизнес через Интернет) нужно учитывать комиссию платежной системы, заработки посредников, а также разницу в обменных курсах виртуальных и реальных денег. Выбранные способы могут сильно отличаться как по стоимости выполнения операций, так и по времени, затраченном на перевод. Например, перевод на банковскую карту из сети WebMoney может стоить вам только 0,8 % комиссии сети, однако эта операция часто занимает до трех банковских дней. Снятие денег через обменный пункт происходит не в пример быстрее, однако будьте готовы к тому, что на курсовой разнице вы потеряете 2—3 %.

Подробнее о тарифах в выбранной вами платежной системе, а также о пунктах совершения тех или иных операций, можно узнать на официальном сайте системы. Обращаем ваше внимание, что электронных платежных систем существует великое множество, каждая из них имеет некие особенности работы, описать которые в рамках одной статьи не представляется возможным. Однако охарактеризовать наиболее популярные из них и снабдить читателя самой важной информацией об их работе одному материалу вполне под силу.

Особенности национальной системы

Справедливости ради стоит отметить, что в Украине помимо общепризнанных международных банковских систем Visa International и MasterCard (небанковские системы Diners Club и American Express в силу особенностей национального законодательства не получили должного распространения) существует своя платежная система — «*Национальная система массовых электронных платежей (НСМЭП)*». Особо популярной ее не назовешь — всего 5 % рынка, однако она имеет ряд примечательных особенностей. Карточка НСМЭП является носителем двух платежных инструментов — электронного чека и электронного кошелька, благодаря которым осуществляются платежные операции. С помощью электронного чека [illegible]

[illegible]

Вместо послесловия

Подводя итоги, отметим, что электронные расчеты в Украине сейчас переживают некий бум. Только в период с 2008 до 2009 год их объем увеличился более чем втрое. Как ни парадоксально, значительный рост безналичных платежей стал заметен именно в период кризиса. Но при ближайшем рассмотрении ничего странного в этом нет — просто украинцы стали активнее искать более дешевые и качественные товары, которые часто находятся за рубежом. Однако не стоит думать, что по окончании кризиса все вернется на круги своя. Электронные расчеты уже прочно вошли в привычку украинцев, а, значит, наш брат продолжит эту практику и впредь.

SEM: на новом уровне сложности, или Как не наступить на те же грабли

Андрей ШУВАЛОВ
РА «PINGWIN»

Поисковая оптимизация в русскоязычном Интернете прошла сложный и тернистый путь — от «регистрации в поисковых системах» до целого комплекса услуг, требующих высокой квалификации и опыта. Сегодня услуги продвижения продолжают «взрослеть», но теперь для этого нужно и соответствующее «взросление» заказчиков.

За последние несколько лет словарный запас заказчиков услуг по продвижению в Интернете значительно пополнился — в нем появились такие термины, как SEO, «ключевые слова», «рейтинг сайта», «трафик», «контекстная реклама». Однако по прошествии времени появился новый термин — SEM (Search Engines Marketing). Сегодня он может казаться таким же непонятным, как в свое время SEO. Так, даже специалисты, имеющие прямое отношение к продвижению сайтов, не всегда могут дать ему определение и сказать, чем SEM отличается от SEO. Что уж говорить о заказчиках. Проще всего сказать, что SEM — это SEO + контекстная реклама в поисковых системах, если бы не одно «но»: наличие в аббревиатуре слова «Marketing», которое все усложняет. Попробуем разобраться в этом вопросе на уровне теории термина и SEO-шной практики сегодня.

Зеркало взаимоотношений

С развитием SEO-услуг все было достаточно просто и понятно. Есть ключевые слова, которые «подходят» бизнесу заказчика, есть рейтинг сайта заказчика по этим ключевым словам. Сайт поднимается в рейтинге по поисковому запросу, увеличивается количество переходов из поисковых систем, заказчик «платит по счетам», подрядчик обеспечивает рейтинг, пользователи посещают сайт заказчика — и все довольны. При этом вопрос конверсии трафика (превращение посетителей сайта в покупателей) никаким образом не входит в эту технологическую цепочку.

Если рост посещаемости сайта не приводит к увеличению продаж — это является проблемой заказчика, что вполне справедливо, поскольку, как правило, подрядчик изначально брал на себя лишь обязательство обеспечить нужный рейтинг по нужным поисковым запросам, не более того.

Таким образом, сервис SEO сложился как вполне самодостаточный комплекс услуг, который хотя и требует высокой степени специализации и разделения труда, но может предоставляться в отрыве от других смежных услуг. Это привело к тому, что компании, предоставляющие услуги по оптимизации, по сути «торговали позициями» в поисковых системах.

Но если на заре становления рынка SEO-услуг все же имели место стратегические попытки обучения заказчика (с акцентом внимания на качестве сайта, «продающих» свойствах текстов и других тонких нюансах, способных влиять на превращение посетителя в покупателя), то по мере развития рынка оптимизация постепенно трансформировалась из увлечения в рентабельный бизнес. Во главу угла была поставлена прибыль, что не могло не отразиться на стандартах предоставления услуг. На обучение заказчика уже не было времени, да и к тому же это было не выгодно: рост рынка привел к тому, что на место одного недовольного клиента может прийти пять новых.

Главный камень преткновения

На уровне качества сайта повышение конверсии часто требует комплексной переработки сайта — изменения структуры, текстов, дизайна. Это влечет за собой дополнительные затраты, необходимость убедить заказчика в экономической целесообразности этих затрат и дополнительную ответственность за конечный результат.

И это только кажется, что ответственное отношение подрядчика к стратегическим нуждам заказчика окупится сторицей. Практика свидетельствует, что заказчики в большинстве своем хотят видеть результат как можно быстрее, заплатив при этом как можно меньше. И вполне могут отказаться от услуг одного подрядчика, чтобы перейти к другому.

Комплексная работа в этом случае означает, что компании-подрядчику нужно привлекать более квалифицированный персонал, а найти специалистов, работающих на конверсию, нелегко даже в кризис. Не стоит забывать и о том, что работа по улучшению сайта относится к той части работ, которые остаются на стороне заказчика, и их невозможно отменить, если заказчик решит перейти к другому исполнителю.

И даже если оптимизатор выступает в роли проект-менеджера на стороне заказчика (привлекает подрядчиков по редизайну и т. п.), доработка сайта для увеличения конверсии требует

МНЕНИЕ

С точки зрения клиента



Для нашего проекта SEO началось с традиционного привлечения внешних консультантов. Мы достаточно скоро решили, что все так или иначе сводится к покупке платных ссылок и оптимизации качества таких покупок. Вовремя уяснив ошибочность этого пути, мы определили, что в вопросе SEO ставку надо делать на качественно иные способы продвижения. Сейчас мы работаем над увеличением полезного контента и привлечения естественных ссылок. В час- [illegible]



огромных затрат времени, не несет оптимизатору ощутимой финансовой выгоды, но возлагает на него дополнительную ответственность.

Таким образом, рынок услуг по оптимизации пошел по пути продвижения за счет бюджетов, что предполагает минимальную доработку сайта заказчика. Главный акцент делается на покупку ссылок как на основной способ манипулирования поисковыми системами. При этом затраты времени на одного заказчика сведены к минимуму, и если он по каким-то причинам захочет «изменить» своему подрядчику, последний в накладе не останется.

Отчасти в таком положении вещей виноваты и сами заказчики. Ориентируя исполнителей на достижение сиюминутных и заметных результатов любой ценой, заказчики поставили исполнителей перед выбором: либо брать с заказчика деньги, демонстрируя «результат», либо «воспитывать» заказчика, теряя время и деньги. Поскольку подрядчики вместе с заказчиками раскрутили этот маховик, любая его остановка или попытка перейти на другие рельсы будет крайне болезненной как для заказчика, так и для оптимизатора.

SEM — ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ В ЦЕЛЬ

Маркетинговый вектор оптимизации нового поколения предполагает не просто достижение рейтинга сайта по поисковым запросам или размещение контекстной рекламы. Суть SEM-услуг в том, что они не могут предоставляться сами по себе без учета конверсии. При этом достижение высокой конверсии предполагает комплексную работу. Тексты, идея информационного посыла, структура сайта и, соответственно, дизайн должны быть увязаны в единую систему.

Так, если для достижения целей SEO подрядчики часто жертвовали «продающими» свойствами текстов сайта, то в SEM такой подход недопустим. Текст, размещенный на сайте, должен работать на SEO, не теряя при этом своих «продажных» свойств.

Контекстная реклама в результатах поиска поисковой системы или на сайтах партнерской сети также не может рассматриваться в отрыве от анализа эффективности не просто отдельных ключевых слов и объявлений, но именно связки «ключевое слово — объявление — точка входа на сайт — достижение цели».

Да, именно достижение цели! Комплекс SEM-мероприятий предполагает именно достижение цели, и этой целью не может быть простое увеличение трафика или видимости сайта по целевым поисковым запросам. В случае с интернет-магазинами целями могут быть увеличение продаж вообще или определенной товарной группы в частности.

Чтобы цель была достигнута, о ней нужно заявить на сайте, создав пути достижения цели, оформив их сопроводительным материалом. При этом работа копирайтера и дизайнера должна быть увязана с работой специалиста по юзабилити и оптимизатора.

Создание и сопровождение рекламной кампании в системах контекстной рекламы точно так же предполагает постоянное уточнение рекламной кампании — то есть повышение эффективности за счет манипулирования ключевыми словами, текстами объявлений, ставками, рекламными площадками и настройками рекламной кампании. Сопровождение рекламной кампании не обойдется без анализа эффективности достижения целей по каждому ключевому слову и объявлению.

Работа в рамках стандартов SEM означает, что подрядчики должны быть больше вовлечены в бизнес заказчика, поскольку работа на конверсию не обойдется без детального анализа особенностей бизнеса заказчика, целевой аудитории и продвигаемого продукта или услуги.

При этом заказчик должен отказаться от достижения сиюминутных результатов и доверять своему подрядчику. Подрядчик в свою очередь должен «воспитывать» своего заказчика и ориентироваться на долгосрочное сотрудничество.

Но это все в теории. На практике сегодня все немного иначе. И по аналогии развития SEO-услуг в русскоязычном сегменте Сети вполне можно предсказать возможные перспективы развития SEM.

Так, исходя из того, что SEO в 99 % случаев так и не вышло за рамки бюджетного продвижения и погони за позициями в поисковых системах, можно предположить, что и развитие рынка SEM пойдет по пути простого включения контекстной рекламы в пакеты услуг. А это, увы, не SEM.

МНЕНИЕ

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА ПО SEO



Юрий Никольский,

Несмотря на обилие компаний, занимающихся поисковой оптимизацией, в Украине данный рынок еще только растет и формируется. Приходят новые компании, старые укрепляют свои позиции — обычные рыночные процессы. Экономический кризис повлиял на этот рынок двояко. С одной стороны, немножко снизились цены на эти услуги, но с другой — клиентов стало больше. Объясняется это общим ростом «интернет-присутствия» мелкого

ПРОГНОЗЫ И ВЫВОДЫ

Как уже говорилось выше, использование SEO и контекстной рекламы для достижения сиюминутных целей без весомой стратегической составляющей вряд ли можно отнести к сфере маркетинга. Скорее всего, включение контекстной рекламы будет применяться без анализа эффективности всех элементов рекламной кампании, среди которых не только ключевые слова и тексты объявлений, но и «продающие» элементы сайта. А в этом случае развитие SEM-услуг пойдет по пути развития SEO — использование инструментов рекламы «в отрыве» друг от друга и от маркетинговых целей.

Все это — повод задуматься, куда движется рынок. Причем это касается как оптимизаторов, так и заказчиков. Без учета стратегических моментов развития SEM, понимания тактических нюансов его развития, повышения уровня профессионального взаимодействия заказчика и клиента и взаимного «воспитания» друг друга мы будем наступать на те же грабли, на которые наступаем последние несколько лет. Продавать «бюджетную» оптимизацию и контекстную рекламу для привлечения бездумного, неэффективного с точки зрения продаж трафика. Но уже в другой упаковке — под видом SEM.



ПланироWWWка по программе

Наталья ЛИТВИНЕНКО
authors@hi-tech.ua

На нашем этаже таки начался ремонт. Даже закажут новую мебель, посему велено оную выбрать из списка и совершить ее расстановку. Которую начальство приказало сделать в программе Pro100.

Место жительства программы — http://ru.pro100.eu (русская версия сайта).

Лицензионность ее такова — хотят денег. Бесплатная версия для посмотреть на нее имеет такую особенность: «Представленные здесь демонстрационные версии сохраняют полную функциональность рабочих версий программ, за исключением возможности сохранения проектов (библиотек и т. п.) и печати (в демонстрационной версии программы «Новый Раскрой» перед созданием карт раскроя случайным образом с небольшим отклонением от заданных величин меняются размеры деталей)». Для примерной прикидки, может, и сойдет, а для сдачи чертежа преподу — нет. Но научиться пользоваться ею можно и на пробно-халявной версии. Тем более что захват с экрана никто не отменял (сама не пробовала). Кстати, к той программе, что попала мне в руки — прилагался мануал на русском.

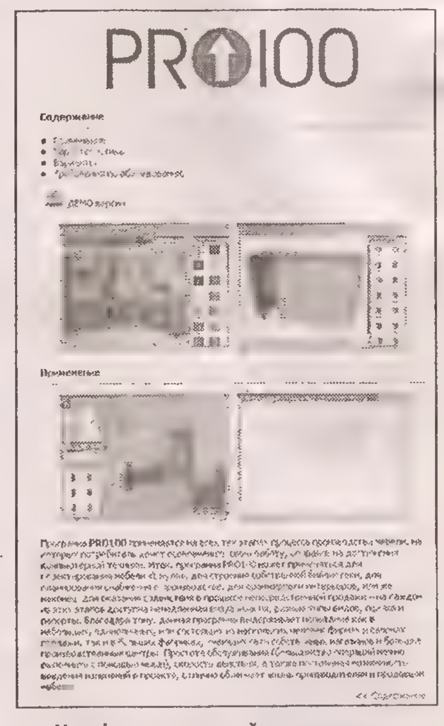
Общее представление — простая, понятная, легко изучается народным методом научного тыка. При создании нового файла просят заполнить свойства (что необязательно) и указать размер комнаты. Как и везде в архитектуре, указывать оный следует в сантиметрах.

Внизу рабочего пространства — куча вкладок окон, означающих разные способы представления комнаты и мебели в ней; в любом можно работать. Виды таковые: перспектива, аксонометрия, план, а также стены всех сторон света — северная, западная, южная, восточная. Аксонометрия — только одного вида; как изменить масштаб вдоль осей и углы — нигде не нашла. На всякий случай — вот статья на Вики по аксонометрии (http://ru.wikipedia.org/wiki/Аксонометрическая_проекция). План — вид сверху, север и прочие страны света — боковые проекции.

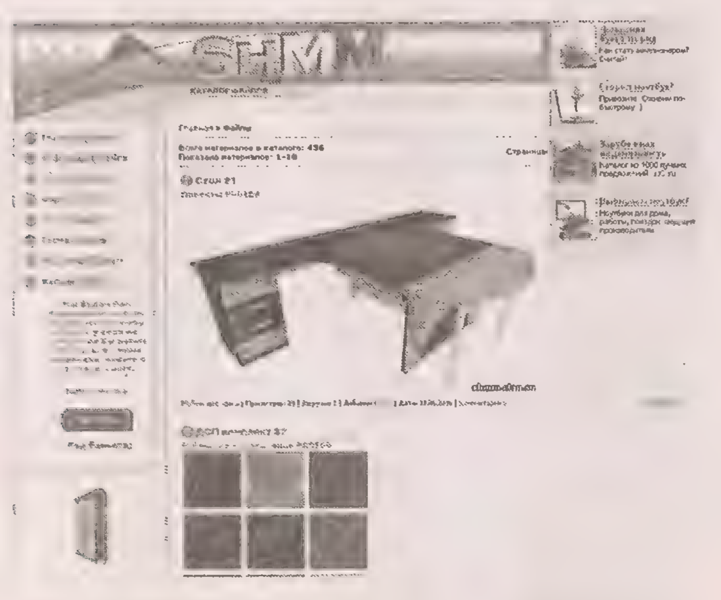
Мебель вносится в комнату из боковой панели, где расположена библиотека всего. Взял мышью — перетащил. Начинаем двигать и вращать. Масштаб меняется вращением колесика мыши. При перемещении мышью стола или какого-нибудь стула слегка текстурированный и непрозрачный объект становится каркасным. Не думаю, что это связано с вычислительной мышью или слабостью моей машины — программа нересурсоемка.

Открыть, кстати, можно только один документ — несколько штук вместе не позволяет. Мебель не получается передвигать, протаскивать одну через другую, каркас через каркас. Ну то есть ведет она себя как мебель — вот такой «реализьм» в нашей Матрице. При этом стены — условно прозрачные: разворачивала стол, дважды применяя «Поворот на 90 против часовой стрелки», при этом после первого поворота край стола уверенно вылез наружу. Если нужно таки переместить тумбу — вытаскивайте в соседнюю комнату ... просто приподнимите «шкапчик» трехдверный одним пальчиком вверх в каком-то из боковых видов, протащите и опустите, куда нужно. Можно и в воздухе его оставить — только это трудно будет реализовать в реале. Программа позволяет также сформировать прайс- лист на все то, что у вас там расставлено по комнате, а также отчеты и расчеты.

Если стандартных элементов не хватает — прирастаем дополнительным. Оные водятся в Инете, пачками и поштучно, платные и бесплатные. На специальном сайте 193 (www.pro100lib.ru), выполненном в дизайне страницы фирмы-производителя, наблюдается искомое имущес-



На официальном сайте программы доступна демоверсия, на которой и можно потренироваться



Целый виртуальный склад мебели и всяческих оформительских элементов можно найти на сайте SHMM

тво — например, там есть куча техники вроде холодильников, СВЧ, аудио- и видеотехники, есть каталог мебели Икеи. Вот тема про библиотеки на «Форуме мебельщиков» — http://mebelsoft.net/forum/showthread.php?t=193. Склад мебели находится тут (http://shmm.clan.su/load), но нужно регистрироваться у них, чтобы что-то уволочь. Ссылку на страницу для скачки еле нашла: это само название скачиваемого проекта. Наибольший (как мне показалось поначалу) склад халявной виртуальной мебели обнаружила по адресу www.makuha.ru/mod/mod.htm — сразу даю раздел моделек, а там еще статьи и прочая, и прочая... Тащить с него одновременно можно только один элемент, не потоком несколько штук ставить в закачку. Часть мебельных изделий, правда, лежит не у них на сайте, а где-то еще — такие безо всяких процедур вроде введения последовательности буков и цифирей (которые, не знаю как боту, а человеку иной раз понять трудно) скачиваются сразу. Помимо собственно мебели, замечены цветок в кадке, кадка уже без цветка, вентилятор, полуолень с рогами настенный, собака, танк (очень полезен в офисном хозяйстве для уговоров вредных клиентов, а еще им можно шторы гладить), вертолет, почему-то называемый «стрекоза»... «Чуйство» юмора — вот истинная ценность.

Новые элементы иной раз элементарно используются как реклама: то есть мебельная фирма свою продукцию в сабжевом формате выкладывает для свободного скачивания. Человек может прикинуть шкафы и расставить стулья в «своей квартире», в ее макете, посмотреть, как оно будет — покупаешь не кота в мешке. Тем самым покупатель склоняется к правильной мысли — зайти в определенный магазин или за вполне определенным мебельным товаром. Вот примеры такой ситуации: http://forum.pc-center.com.ua/showthread.php?t=1136 или www.mebelforum.ru/viewtopic.php?t=4999&postdays=0&postorder=asc&start=0&sid=457e549009ac8b05bd0ff553539cff2c. Здесь мебельные фирмы так свою продукцию и выкладывают, с логотипами и названиями.

Вокруг данной программы складывается сообщество, есть сайты и форумы. Вот раздел по данной программе на «Форуме профессиональных мебельщиков PROMEBELclub» — http://mebelsoft.net/forum/forumdisplay.php?f=34. Форум живой — видела темы, в которых последние сообщения помечены датами «сегодня» и «вчера». Сабжу этой статьи посвящен и сайт http://pro100.mebelsoft.net — но я не нашла, как там в галерее качать проекты к себе, или они только для посмотреть?

Форум у них с предыдущим сайтом общий.

В принципе, нет смысла перечислять ссылки на библиотеки и сайты — остальные из встреченных, в принципе, устроены однотипно. Это, как правило, одна тема на каком-нибудь очередном мебельном сайте, в которой будут или ссылки на библиотеки конкретных торговых марок, или указания на варез и кряки к PRO100, или все вместе плюс ответы на вопросы пользователей. Тому, кому нужно найти что-то сверх, конкретное что-то — тот знает, что в Гугле не банят, и у него все получится.



Так выглядят готовые (или в процессе разработки) проекты в Pro100

Но вернемся все-таки из экскурса к установке новой мебели в компьютер, сиречь новых библиотек. Оные, которые уже установлены вместе с программой сначала, расположены в папке программы, называемой ...так и называемой «Библиотека». В ней в подпапке «Мебель» для утянутых столов компьютерных столов угловых (правых и левых) я создала папку «Дополнительно». Причем создала ее уже тогда, когда программа была открыта. Созданная папка — сразу видна, перезапускать не нужно. Довесить в библиотеку новых шкафов, просто разархивировав отловленных в сети шкафов и тумбочек в эту самую папку — не получится. Элементы в формате sto будут видны, но перетащить их на рабочее поле не удастся.

Новые столы добавляются так. Элемент просто открывается в Pro100.

Если в проекте используется материал, которого у вас на машине нет, программа спросит, чем заменить. Если нечем, не выбираем ничего, но тоже жмем «Заменить». Еще оно может сказать, что в проекте отсутствует источник света — но это и в вашем проекте запросто сказать может. Я это к чему — не пугайтесь, все будет хорошо. Потом выделяем все классическим CTRL+A или просто щелчком левой кнопки (хотя этот способ может и не сработать — на некоторых столах получалась ерунда и выделяла клавишами). Потом уже щелкаем на нем правой кнопкой и выбираем пункт «Добавить в библиотеку».

Сразу щелкнуть правой кнопкой, не выделив вначале — к результату это не приведет: оно не выделится, будет совершенно другое контекстное меню. Спросят, как звать пациента и в какую его палату, на какую полать. Иной раз имя отображается само; причем, были случаи, что оно исчезало из строки, как только пытаешься перейти в другой каталог. Если теперь заглянуть в зоопарк...в библиотеку, то мы увидим, что новый элемент КАК_ТАМ_МЫ ЕГО_НАЗВАЛИ получил расширение meb и им можно смело пользоваться; также его файл обнаруживается в библиотеке.

Отмечу также, что если вы сначала нажали кнопку «Открыть», увидели список файлов, а потом ушли в архиватор — доставать из RAR и ZIP стулья и столы, то когда вы вернетесь в окно открытия, свежераспакованные, новопоявившиеся элементы уже будут видны и доступны.

Какого-либо макроязыка я в программе не нашла, поэтому на скорую руку намотылять макрос вида «взять из данной папки все элементы с расширением таким-то, открыть каждый, сохранить в библиотеку, закрыть» — не получится. Все ручками. Если натаскал много — можно переутомиться.

Ну, в принципе, и все. Пользуйтесь программой на здоровье в свое удовольствие. И пусть вам тоже закажут новую мебель.

Обзор Kubuntu 10.04 (Lucid Lynx)



Сергей ЯРЕМЧУК
www.hi.ua/blog/grinder_blog/

В предпоследний день апреля на FTP-серверах стал доступным для загрузки следующий релиз популярного дистрибутива Ubuntu 10.04, а также сопутствующих проектов, поддерживаемых Cannonical, — Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, UbuntuStudio и Mythbuntu. Настало время обновить свой старенький Kubuntu 8.04.

Новая версия получила имя Lucid Lynx, что переводится как «Рассудительная рысь» (или «Светлая/яркая рысь»). Релиз вышел «долгоиграющий», то есть с приставкой LTS (Long-Term Support). Напомню, что срок поддержки LTS-релизов для десктопной версии – три года, серверной – пять лет. Предыдущий LTS-релиз для Kubuntu вышел четыре года назад (июнь 2006 года, версия 6.06). Учитывая, что в 2008 году новая ветка KDE 4.x только начала набирать обороты, а поддержка версии 3.5.x фактически остановилась, релиз 8.04 был для Kubuntu обычный (без приставки LTS). Что имело последствия. Наверное, сырость среды и отсутствие LTS-версии отразилось на том, что Kubuntu вылетел из первой десятки DistroWatch.com и сегодня находится на 19-й позиции.

Признаюсь, все попытки перейти на GNOME для меня закончились неудачно, и до релиза 10.4 я спокойно проработал в версии 8.04. Причем почему-то мне не нравится GNOME в убунтийском варианте, например, в Linux Mint среда GNOME стилизована под Windows и KDE показалась мне очень удобной в использовании.

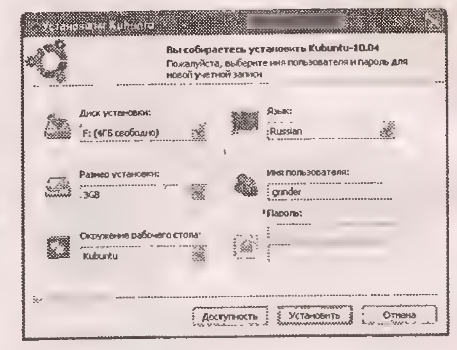
Что нового?

Под капотом новой версии:

- KDE Plasma Desktop 4.4.2
- Ядро Linux 2.6.32
- Amarok 2.3
- OpenOffoce.org 3.2

Кроме этого следует отметить договоренность между разработчиками о синхронизации пакетной базы Ubuntu 10.04 и Debian 6.0 — очень немаловажный факт, говорящий в пользу данных проектов. В связи с этим разработчики Debian планируют теперь выпускать релизы раз в два года, как в Ubuntu.

Системные требования мало изменились по сравнению с предыдущими релизами. Для установки и работы нам понадобится компьютер с 1 Гц процессором, 512 Мб ОЗУ (для Ubuntu 256 Мб), 5 Гб свободного места на диске.



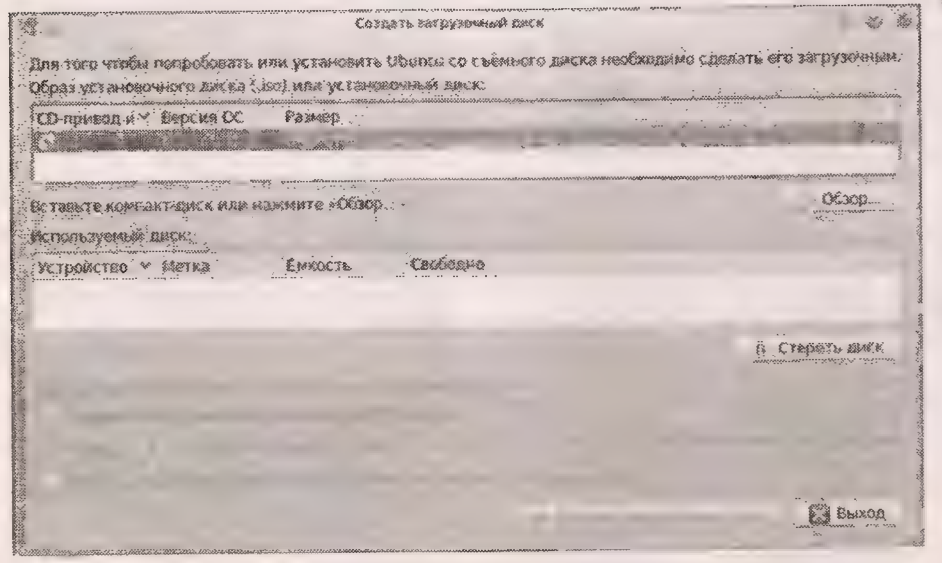
Установить Kubuntu можно стандартным способом с привода либо создав загрузочную флешку

Знакомимся ближе

Распространяется Kubuntu в виде загрузочного CD ISO образа, в двух вариантах под 32- и 64-битную платформу. Те, кто предпочитает DVD-вариант, могут загрузить его через сеть BitTorrent. Кроме desktop-версии, представляющей собой LiveCD-вариант системы, работающий прямо с привода компакт-дисков с возможностью установки на жесткий диск, предлагаются еще две версии.

Это alternate (установочный CD) и впервые представленный официально Netbook Edition. Кроме загрузки по-прежнему есть возможность бесплатно получить диск с сервиса ShipIt. Но рассылка кому попало и сколько запросят, сейчас не производится. Диски высылаются тем, кто в них сильно нуждается (CDs for those who really need one), и если будет обнаружено, что «you've already received CDs of several previous Kubuntu releases» (вы уже получили компакт-диски нескольких предыдущих релизов Kubuntu), скорее всего, диска вы не получите или получите, но не сразу.

Обновление с Kubuntu 8.04 (Hardy Heron) не поддерживается, только новая



Создать загрузочную флешку для установки Kubuntu можно с помощью простой программы UNetbootin

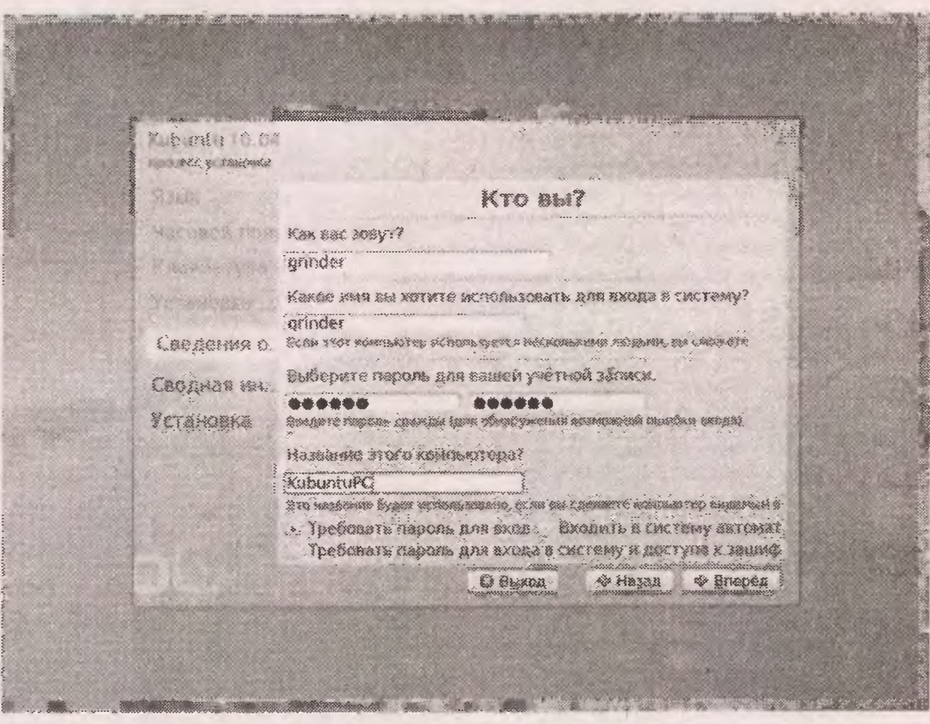
установка. Что и неудивительно. Поэтому бекапим данные и начинаем процесс.

Установить Kubuntu можно стандартным способом, то есть загрузившись с привода компакт-дисков. Учитывая, что сегодня многие при покупке компьютера отказываются от этого девайса, полезным будет возможность установки из Windows при помощи Wubi, небольшой утилиты, расположенной в корне ISO-образа. Запускаем exe´шник, указываем данные – раздел, учетную запись, язык установки.

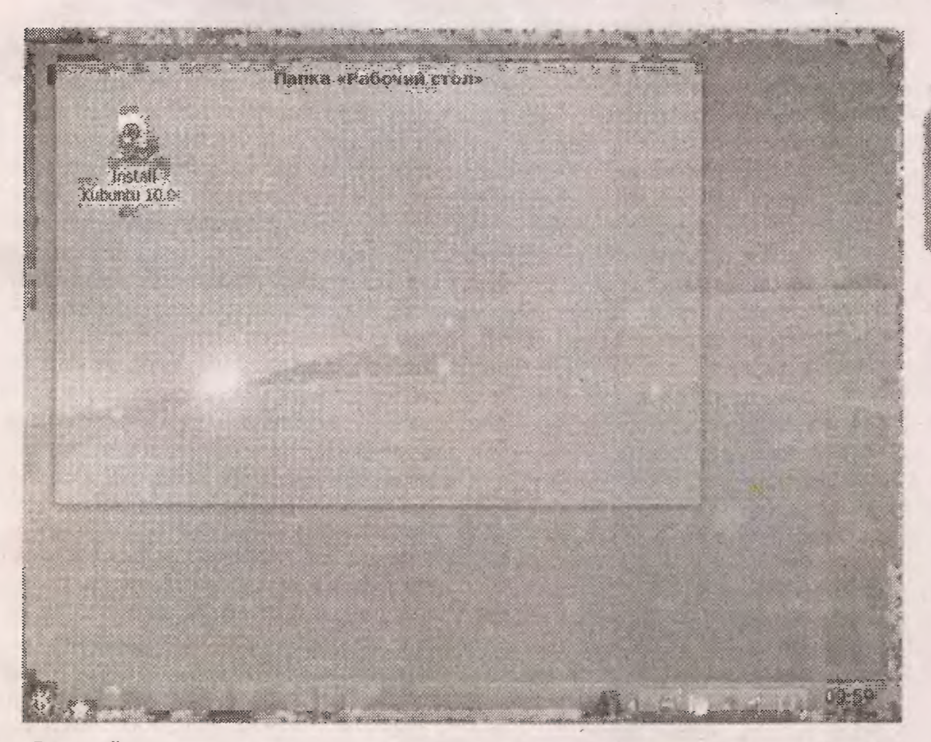
После перезагрузки выбираем в меню соответствующий пункт и устанавливаем Kubuntu. Если такой вариант не подходит, можно создать загрузочную флэшку. Здесь тоже есть варианты — например, программа Universal USB Installer, разрабатывающаяся в рамках проекта Pendrivelinux. Скачать ее можно со страницы www.pendrivelinux.com/downloads/Universal-USB-Installer/Universal-USB-Installer-v1.5.8.exe.

Программа бесплатна и благодаря наличию простого интерфейса очень проста в использовании. Запускаем скачанный файл и в появившемся окне выбираем Kubuntu 10.04 Desktop i386, далее при помощи кнопки *Browse* указываем на образ, полученный с сайта Kubuntu. Вставляем в USB-разъем флеш-накопитель, ждем, когда он определится системой, выбираем его в окне и нажимаем Create. Еще одна популярная программа — UNetbootin — позволяет установить на компьютер или создать загрузочный флеш-диск с востребованными Linux/BSD-дистрибутивами. Работает в Windows 2000/XP/Vista/7 или Linux.

Если под рукой есть Linux Kubuntu, то в меню выбираем пункт *Startup Disk Creator*, позволяющий создать такую флешку (в Linux Mint-пакет usb-creator).



Установка Kubuntu отличается предельной простотой



Внешний вид «оси», как и ее логотип, претерпели изменения явно в лучшую сторону

РАБОЧИЙ СТОЛ

С первых минут загрузки бросается в глаза новый логотип проекта, чуть по-другому оформлен и рабочий стол Kubuntu.

Система грузится очень быстро. По сравнению с первыми релизами, KDE 4 сделал просто огромный шаг вперед, а появление LTS-версии Kubuntu косвенно свидетельствует о том, что проект находится в уже стабильной стадии. Наверное, пора возвращаться с Xfce (к слову, единственный KDE 4.x, который мне понравился, был в реализации Calculate Linux). Да, и главное, в KDE 3 после загрузки необходимо было установить ряд пакетов для локализации интерфейса.

Сейчас же при выборе русского языка в загрузочном меню получаем сразу локализованный рабочий стол и некоторые приложения. Но, например, меню OpenOffice.org в Live-режиме не локализовано, нужные пакеты легко найти по команде:

$ sudo apt-cache search openoffice | grep ru

Хотя при установке системы будет скачано и инсталлировано все необходимое.

К слову, в GNOME в Ubuntu также отказались от традиционной желто-коричневой гаммы в пользу пурпурного, реализованного в новой теме Ambiance.

В панели задач использованы некоторые виджеты (системный лоток, часы, управление сетевыми и USB-устройствами, громкость, уведомления и задания), которые делают ее весьма удобной и функциональной. По щелчку на виджете или в контекстном меню вызывается функция настройки. Например, из меню настройки виджета, показывающего статус сети, вызывается окно соответствующего модуля настройки KDE. В нем легко создать новое соединение – Wi-Fi, проводное, VPN, DSL. Как вариант сетевые настройки можно произвести, вызвав приложение KNetworkManager.

Сам процесс поиска и добавления нового виджета на рабочий стол стал очень простым. Следует лишь выбрать на панели, размещенной в верхнем правом верхнем углу, пункт *Добавить виджет*. Появится список, в котором реализован поиск, рейтинг, категории и прочие удобности. Отсюда же можно загрузить новый виджет. Интересно, что в меню некоторых виджетов появился новый пункт – *Удаленный доступ*, который позволяет работать с другого компьютера.

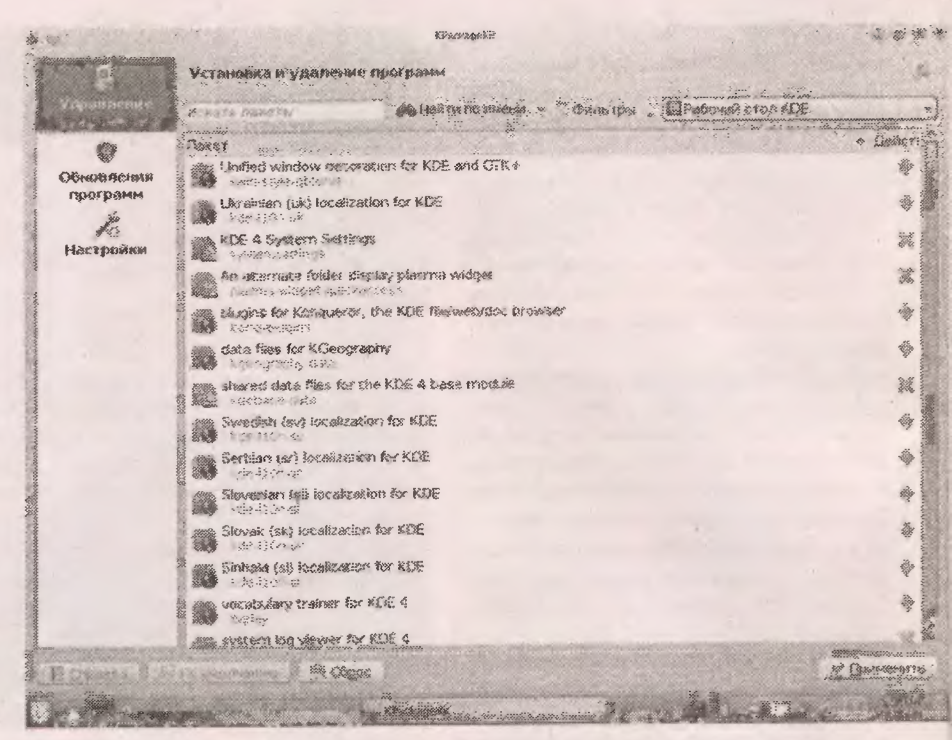
Если внешний вид «оси» по каким- либо причинам не устраивает, это легко исправить, обратившись в *Параметры системы* пункт *Внешний вид*. Здесь доступно с десяток значков, обоев, стилей, шрифтов, заставок, которые помогут сделать ваш рабочий стол не таким, как у всех.

Очень удобна функция поиска, реализованная в «штатном» файловом менеджере Dolphin. Можно легко задать ряд параметров, позволяющих быстро найти нужный файл. Пользователь может задать ряд критериев – откуда искать, тип файла, дата изменений, время создания.

Заявлена интеграция KDE с веб-браузером Firefox. При установке из репозитария все происходит автоматически, если FF устанавливался самостоятельно, следует доустановить пакет kmozillahelper. Кстати, сам браузер можно установить через отдельный пункт меню *Приложения – Интернет – Установщик браузера Mozilla Firefox*.

К слову, сильно радует, что команда:

$ sudo apt-get install upgrade, введенная через неделю после релиза, выдала список на установку только семи пакетов. Это косвенно говорит о том, что с датой релиза не спешили, все обкатали и ошибки устранили.



Добавить новые приложения можно с помощью KPackageKit

Программа установки, вызываемая щелчком по ярлыку Install Kubuntu 10.04, также приведена к единому стилю. Но состав пунктов и порядок работы остались неизменными.

Всего предлагается сделать шесть простых шагов. В большей части достаточно лишь нажимать кнопку *Вперед*, подтверждая выбор. При создании разделов на жестком диске их предлагается по умолчанию отформатировать в новую ext4. Сами разделы можно разметить автоматически (будет отформатирован весь диск) или сделать это вручную, самостоятельно указав точки монтирования и тип файловой системы. После нажатия кнопки *Установить* последует слайд-шоу, где можно ознакомиться с основными моментами, связанными с Kubuntu.

В процессе установки будет скачано несколько пакетов, в основном связанных с локализацией интерфейса. Этот шаг можно пропустить и доустановить все необходимое в уже загруженной системе.

Вероятно, стандартного набора утилит и предложений после установки не будет хватать. Чтобы добавить новые приложения, разработчики предлагают KPackageKit, который по-прежнему вводит в тоску своей функциональностью.

Поэтому тем, кто не хочет использовать командную строку, я бы порекомендовал сразу же поставить Synaptic:

$ sudo apt-get install synaptic

К сожалению, можно сделать вывод, что Kubuntu по-прежнему находится в положении «бедного родственника», не получая всего того, что доступно в Ubuntu. Например, здесь отсутствуют удобный установщик Ubuntu Software Center или онлайн-магазин музыки Ubuntu One, которые имеются в Ubuntu. В итоге пользователь Kubuntu получает рабочую среду KDE и репозитарий Ubuntu, ну и громкое имя, связанное с Ubuntu. Все. Хотя, вероятно, многим этого будет более чем достаточно.

З.Ы. Интересная ситуация с будущим релизом 10.10 «Maverick Meerkat», ожидаемым в октябре этого года. Самой главной интригой будет то, что теперь Ubuntu окажется в той же ситуации, в которую попали разработчики KDE-версии два года назад. В сентябре планируется выход следующего релиза GNOME 3.0, что ставит ряд вопросов. Успеют ли разработчики GNOME к сроку, а вслед и Ubuntu? Насколько будет удачным релиз? И так далее. Поживем — увидим. Linux forever!!!!

Клуб hi-Tech-гуру: новые победители и новые призы!

Владислав ТКАЧУК
tkachuk@hi-tech.ua

Ну вот и пришло время подвести итоги мая в Клубе hi-Tech-гуру. Среди хороших новостей: новые лица, новые статьи и новые призы от наших партнеров.

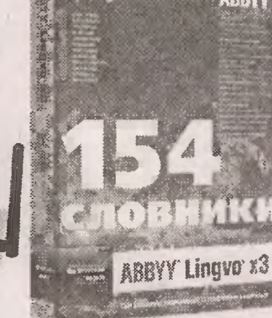
Итак, по порядку. После событий, описанных мною два номера назад (см. «Мой компьютер» 9/2010, с. 31), Клуб постепенно возобновляет свою работу. Продолжают реанимироваться старые статьи, а также появляются новые.

Среди приятных сюрпризов этого месяца — новый автор Клуба Наталья Литвиненко, порадовавшая нас статьей о программе-планировщике интерьеров. Кроме актуальности темы впечатлил самобытный авторский стиль ☺. Статью трудно назвать произведением журналистского искусства, но текст написан очень живо, экспрессивно, нестандартно. И вместе с тем достаточно доступно и информативно. Именно поэтому мы решились опубликовать статью на страницах этого номера, причем с минимальными литературными корректировками. За свой труд Наталья награждается заслуженным призом — лицензионной коробочной версией программы «ABBYY Lingvo X3 69 словарей» — и получает звание лучшего гуру месяца по версии редакции.

Вторым победителем месяца становится наш давний автор и специалист по всему, что касается Linux, — Сергей Яремчук. В своей статье на с. 28 Сергей рассказывает о свежем дистрибутиве Linux Kubuntu. Как всегда, статьи этого автора характеризуют высокий технический уровень и глубокие познания в предметной области. Статья не только получила высокую оценку со стороны редакции, но и завоевала популярность среди посетителей нашего сайта.

Администрация Клуба hi-Tech-гуру рада наградить Сергея специальным призом — беспроводным маршрутизатором AirTies RT-205. Устройство поддерживает проводное подключение к Ethernet 10/100 и ADSL/ADSL2+, а также беспроводное на скоростях до 125 Мб/с (стандарт G++). Маршрутизатор подходит для построения беспроводных сетей дома или в небольшом офисе.

От всей души поздравляем победителей и желаем остальным читателям вдохновения, побед и ценных призов.



В этом месяце победители Клуба hi Tech гуру становятся обладателями беспроводного маршрутизатора AirTies RT 205 и лицензионного электронного словаря ABBYY Lingvo X3

НАПИШИ СТАТЬЮ, ВЫИГРАЙ WINDOWS!

Также напоминаем о специальной номинации в Клубе, учрежденной Издательским домом «СофтПресс» и компанией «Майкрософт Украина». Авторам лучших статей о продуктах Microsoft по итогам каждого месяца мы готовы подарить лицензионную коробочную версию Windows 7 Домашняя расширенная. Публиковать свои статьи нужно в разделе Клуба hi-Tech-гуру «SOFT» (www.ht.ua/blog/guruclubsoft/) с пометкой (читай: с тегом) «Конкурс Microsoft».



Автору лучшей статьи месяца о продуктах Microsoft — лицензионная версия Windows 7



Всеукраинский еженедельник «МОЙ КОМПЬЮТЕР» № 11
01.06.2010 г.

Интернет: www.ht.ua/pro/mk
E-mail: info@mycomputer.ua
Для писем: Украина, 03005, г. Киев-5, а/я 5
Подписной индекс в каталоге «Укрпошта» – 35327

Издатель: © Издательский дом СофтПресс
Издатели: Эллина Шнурко-Табакова, Михаил Литвинюк
Редакционный директор: Владимир Табаков
Шеф-редактор: Владислав Ткачук
Редакторы: Дмитрий Дахно, Владислав Миронович, Сергей Потапенко, Татьяна Фисенко
Ответственный секретарь: Анна Балановская
Производство: Дмитрий Берестян, Елена Плотник, Иван Таран
Директор по маркетингу и рекламе: Евгений Шнурко
Маркетинг, распространение: Ирина Савиченко, Екатерина Островская
Руководитель отдела рекламы: Нина Вертебная
Региональные представительства:
Днепропетровск: Игорь Малахов, тел.: (056) 724-72-42, e-mail: malakhov@hi-tech.ua
Донецк: Begemot Systems, Олег Калашник, тел.: (062) 312-55-49, факс: (062) 304-41-58, e-mail: kalashnik@hi-tech.ua
Львов: Андрей Мандич, тел.: (067) 499-51-53, e-mail: mandych@mail.lviv.ua

Тираж – 20 500 экземпляров
Цена договорная

Издание зарегистрировано Министерством юстиции Украины. Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации КВ-№-14436-3407ПР
Адрес редакции и издателя: г. Киев, ул. Героев Севастополя, 10
телефон: 585-82-82 (многоканальный)
факс: (044) 585-82-85

Отпечатано: ООО «Полиграфцентр», 04080, Украина, г. Киев, ул. Фрунзе, 86

Реклама в номере